

ΕΡΟΠΕΙΑ-1

# ΕΡΟΠΕΙΑ

Nº 1  
AGOSTO 1952  
Cr\$5,00



*Neste Número:*

**ROBERTO.o Disforme**

scan by Agria  
[www.guiaebal.com](http://www.guiaebal.com)



**E**STA não é a primeira. Não é também a oitava. Mas é a décima-oitava revista que a Editora Brasil-América publica mensalmente.

Tal como a primeira; tal como a décima; tal como as demais, esta décima-oitava revista é de histórias em quadrinhos. Com uma diferença, apenas: ao invés de nos contar, em quadrinhos, histórias infantis como as do Coelho Pernalonga; românticas como as de O Idílio; de faroeste, como as de Ai, Mocinho!, esta revista se apresenta com horizontes mais largos e resplendentes.

Já vimos e comprovamos que há público para romances clássicos, em quadrinhos. Edição MARAVILHOSA, com tiragem mensal superior a cinquenta mil exemplares, é a melhor comprovação. E se há um público para os romances, por que não o haverá para as lendas e as biografias, para as viagens e para assuntos outros, que não os infantis, que não os de amor, que não os de faroeste ou detetivismo?

## CONVERSA do DIRETOR

Daí surgiu a idéia de se editar EPOPEIA. E da idéia — a realidade deste primeiro número.

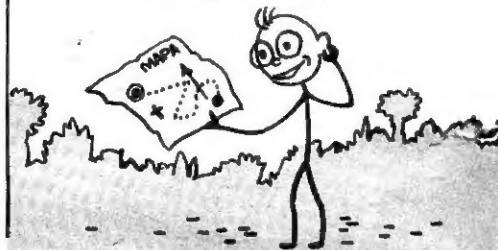
Os artistas italianos que aqui colaboram, no primeiro número, não dão, sequer, uma pálida idéia do que serão os próximos números de EPOPEIA. Todavia, para que o leitor tenha uma pequena mostra da grandiosidade desta revista, é necessário que ele a leia pelo prazo de um ano — ou doze números. Colecionados esses doze números, que custarão ao leitor somente sessenta cruzeiros, duvidamos que não continue a colecionar pelos meses e anos afora. Contudo, aqui deixamos o nosso aviso: se, terminada a coleção de um ano, o leitor de EPOPEIA desejar vendê-la, nós mesmos, aqui da Editora, a comprare-

mos pelo seu preço integral, mais vinte por cento de ágio... Combinado?

As coleções da EDIÇÃO MARAVILHOSA ou qualquer outra das nossas revistas, hoje, valem ouro!

A capa desta edição foi desenhada por Antônio Euzébio, brasileiro. Vinte e cinco anos de idade. A do segundo número, será de Monteiro Filho, que não precisa apresentações.

Em baixo, o leitor de EPOPEIA encontrará um Roteiro — histórico ou biográfico — sobre as três histórias completas desta Edição. Seguindo esse Roteiro, ainda mais gostará de se embrenhar nos quadrinhos...



# Roteiro PARA O LEITOR

## ROBERTO, O DISFORME

A história de Roberto, o Disforme, se refere à época em que a Inglaterra esteve sob a dinastia normanda, constituída por: Guilherme, o Conquistador (até 1087); William II, o Ruivo (de 1087 até 1100); e Henry I, o "Beauclerc" (de 1100 até 1135).

O filho mais velho de Guilherme, o Conquistador, morrera, havia muito tempo. O Rei, que tinha quatro filhos e cinco filhas, deveria ser sucedido pelo filho seguinte, depois do "primogênito"; este seria Roberto, chamado o "Courte-Heuse", ou o Disforme, devido à sua aparência desagradável e uma certa desproporção física que o tornava ridículo aos olhos dos Cavaleiros, pois, naquela época, o que tinha valor

era a robustez, a destreza no manejo das armas de caça ou de guerra. Também uma aparência bonita muito recomendava aquele que desejasse a conquista de qualquer posto de mando.

E, assim, em consequência, também, de manobras políticas, foi sucessor de Guilherme, o Conquistador, seu 3.º filho, William, que, por sua vez, teve como sucessor seu irmão Henry, o 4.º filho do velho Rei.

Por ocasião da morte de Guilherme, o Conquistador, Roberto "Courte-Heuse" recebeu como legado o ducado da Normândia. Mas, ambicionando o trono da Inglaterra, envolveu-se em disputas com seus irmãos, sendo por eles derrotado. Roberto chegara mesmo a se aliar a Philippe I, da França, contra seu próprio pai, Guilherme, o Conquistador. Mas acabou por empenhar o Ducado a esse, por um período de cinco anos.

No ano de 1106, durante a guerra contra Henry I, Roberto, o Disforme, foi derrotado, sendo levado para um cárcere, onde passou o resto de seus dias. Morreu em 1134.

## O GALEÃO-FANTASMA

Que há de verdadeiro nas estranhas narrativas a respeito dos navios-fantasma?

Tantas e tantas lendas, histórias contadas por pessoas dignas de fé, episódios relatados por velhos lobos do mar...

Nas álgidas solidões árticas, por exemplo, foi visto preso aos gelos, certa vez, um galeão desconhecido e quase impossível de ser identificado. O "Diário de Bordo", porém, escrito havia muitos e muitos anos, revela uma história trágica de lutas e viagens, referindo-se à odisséia vivida por um rico comerciante holandês — cerca de trezentos anos antes!

E tudo devido a um fabuloso tesouro, constituído de moedas, de jóias, de pedrarias... uma riqueza incalculável!

Mas... o mais surpreendente é que exatamente aquele que é capaz de traduzir o manuscrito descendente da família do infeliz comerciante que fora o seu autor, a vítima do enlouquecido Capitão "Cara de Perro"...

O tema é fascinante, tendo servido de motivo a muitas obras de autores célebres, tanto na Literatura como no Teatro. E mais recente, o Cinema a ele se reportou, tendo sido exibida uma película que constitui verdadeiro êxito.

Em "O Galeão-Fantasma" o eurédo se refere, de relance, a um assunto semelhante, de que se valeu o próprio Richard Wagner, para uma de suas operas fantásticas.

## O "MÁSCARA-DE-MARFIM"

Marco Pólo (1254-1324), o mais célebre dos viajantes da Idade-Média, nasceu em Veneza, descendendo de uma nobre família da Dalmácia. Seu pai, Nicoló Pólo, e seu tio, Maffeo Pólo, eram mercadores de raro tino, e haviam percorrido o Oriente, sendo recebidos honrosamente por Kublai-Khan, potentado de Cathay (China). Essa viagem fora antes do nascimento de Marco Pólo. E, em novembro de 1271, eles partiram de novo mas, agora, levando o jovem Marco, e regressaram em 1295. Em 1298, Marco Pólo tomou parte na batalha de Curzola, na qual os venezianos, comandados por Dandolo, foram vencidos pelos genoveses, comandados por Doria. Marco Pólo foi aprisionado e, levado para Gênova, atirado em um cárcere, onde ficou durante um ano. Ai é que ele ditou a um outro prisioneiro as narrativas de suas viagens através do Oriente.

Em "O Máscara-de-Marfim" veremos uma sequência de episódios vividos pelo audaz viajante, na China misteriosa e pitoresca. Uma lenda ligada a outra, o real confundido com o fantasioso, mas, de maneira tão interessante, que o leitor se vê transportado àquela ambiente de um exotismo que mesmo nos nossos dias povoa a nossa imaginação de sonhos e conjecturas. E, em todas as histórias contadas por Marco Pólo, houve muito que aprender e meditar, pois os povos orientais eram, na Idade-Média, senhores de uma civilização que surpreendeu a Europa, quando divulgadas as suas características principais. Ao mesmo tempo, os homens de espírito aventureiro quiseram conhecer também as maravilhas que Marco Pólo afirmava existir no Levante, o que incentivou o comércio e possibilitou relações amistosas com outros povos. O próprio Marco Pólo, aliás, tendo-se tornado amigo de príncipes e potentes, foi de certo modo um diplomata a serviço da amizade entre europeus e orientais. A partir de então, muitos viajantes se cruzaram num e noutro sentido, nas trilhas das caravanas...



# Roberto, o Disforme

DESENHOS DE BOSCARATO

A narrativa se passa na Inglaterra do século XI e apresenta ao leitor três filhos de Guilherme, o Conquistador, lutando pela herança do trono...

Guilherme, o Conquistador, rei da Inglaterra, teve quatro filhos e cinco filhas. O primogênito morreu ainda em vida do pai; os outros eram, Roberto — chamado "Courte-Heuse" e que ficara com o Ducado da Normândia; William, apelidado o "Ruivo"; e Henrique, chamado "Beauclerc". Roberto, o legítimo herdeiro do trono, sempre vivera na Normândia, e nossa narrativa se inicia na época em que ele vai fazer parte da Corte inglesa.

Estamos na Inglaterra, em 1085. Em uma cinzenta manhã de outono, quando as folhas secas começam a cair aos primeiros ventos frios do inverno, dois Cavaleiros atravessam o parque real de Kent. São eles William e Henrique, filhos de Guilherme, o Conquistador.

Poderás explicar-me agora, Henrique, por que tanto insististe para que viessemos a este passeio?

William... eu queria falar-te sem que os outros nos ouvissem...

Sabes que Roberto, o nosso meio-irmão, chega hoje. Nosso pai, o Rei, está firmemente decidido a impedir-lhe o acesso ao trono, porque ele é aleijado. Mas... e se o pai mudar de ideia?

Oh, não! O trono deve ser nosso... meu ou teu, não importa! Mas nosso!

Não pela violência, irmão, mas pela astúcia! Eu te direi em caminho qual o meu plano...

Os irmãos, ambiciosos do poder, hostilizavam Roberto... E, certo dia...

"Sire", meu irmão Roberto chegou ao acampamento de caça... Como é que não veio prestar-vos homenagem?

Deve ter ido visitar a mãe... Decerto que tal atitude é um tanto desrespeitosa, deixando-me, o Rei, em segundo lugar...

Mas, ele, assim, agir de boa fé... Desconhece os costumes da nossa corte e, além do mais, talvez esteja constrangido e não queira se mostrar no palácio...

Realmente, Diz-se que ele tem muito feia aparência! Com vossa permissão, "sire", vou com William procura-lo, e o trarei até aqui.

Enquanto isso, Roberto estava em companhia de sua mãe, a condessa Matilde, a quem fora visitar, logo após chegar à Inglaterra.

Que alegria sinto, o minha mãe, em vos rever, depois de tanto tempo!

Estás um homem feito, Roberto! Tenho certeza de que te tornaste leal e destemido cavaleiro como o teu nobre pai!

Leal e destemido... de que vale isso, quando todos julgam... pelas aparências? "O Disforme"... é assim que me chamam! E ninguém acredita que este feio corpo possa abrigar um espírito lúcido e bom...

Matilde compreende o sofrimento do filho, pois sabe que as qualidades boas de uma pessoa nada têm a ver com o físico. Mas, não é essa a mentalidade da época... A palestra dos dois é interrompida à chegada de dois Cavaleiros.





Roberto! Esperamos que a viagem não te tenha cansado muito! Nosso pai te espera!  
Henrique! William! Que satisfação! Não nos viamos desde crianças... Vamo-nos!



O rei fôra ao encontro dos filhos e os aguardava na pequena clareira do bosque.

Amado "sire" e nobre pai! Acelta as minhas humildes homenagens!

Não... não é possível que Roberto ascenda ao trono... Seria uma afronta à coroa, semelhante rei!



Pela fisionomia do rei... parece-me que estamos com a partida ganha!

Isso mesmo! Pelo jeito, o Rei não se agradou dele... a tem razão! Já imaginaste a ridícula figura de Roberto, se tomasse parte em um torneio ou em uma justa?



Matilde, em perda de tempo, se reúne ao grupo. E, na tenda, o rei fala...



Vou explicar-te, Roberto, por que vim receber-te aqui... O que tenho a dizer-te é importante e prefiro que fique em segredo...



Refleti durante muito tempo, Roberto. Muitas pessoas já tinham descrito o teu físico, mas eu quis ver-te, antes de tomar qualquer decisão... Roberto... <deves renunciar ao trono! Não podes ser o meu herdeiro! Não te podes tornar o primeiro cavaleiro do reino, o exemplo dos nobres, o símbolo da Inglaterra! Tu...>



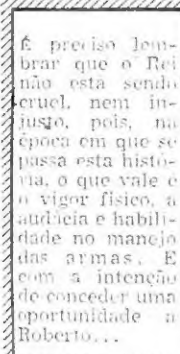
Já sei! Eu sou "O Disforme", "sire"! Compreendo... mas sempre pensei que um Rei fôsse a alma de uma nação! Que importa, pois, o meu corpo aleijado?

Não podeis tão violentamente deserdar Roberto! Ele tem o direito de vos demonstrar se tem ou não qualidades para ser o Rei!



A palavra da rainha despertaram o espírito perverso de Henrique: nada confirmaria mais a decisão do rei do que um ato de violência ou imperícia da parte de Roberto...

Nada mais justo, nobre senhora! "Sire", sugiro que Roberto seja pôsto à prova: na caça, amanhã, ou em um torneio...



É preciso lembrar que o Rei não está sendo cruel, nem injusto, pois, na época em que se passa esta história, o que vale é o vigor físico, a audácia e habilidade no manejo das armas. E com a intenção de conceder uma oportunidade a Roberto...



O lavalí foi por aqui, senhor!

Devo matá-lo de qualquer maneira. Guilbert!



A fera, nem que pelos olhos, está enfurecendo! Roberto a atinge com a sua arma infalível!



Muito bem, meu irmão! Mas... não a preciso coragem para matar de longe!



O javali, agonizante, num último esforço, se atira sobre William.

Ai!

Mas Roberto salta, e...

Não te julgava tão ágil!

Roberto não responde. William, ao invés de se mostrar grato, pois lhe devia a vida, estava visivelmente despeitado, e falou com azedume e em tom de mofo...

Ao terminar a caçada, Roberto apresenta ao rei o resultado de sua perícia...

"Sire"... espero que estejais satisfeito!

Bravos! Vejo que o abateste, enfrentando-o corajosamente! Amanhã, na caça do gamo, dar-me-ás provas da tua habilidade de arqueiro e de cavaleiro.

A cavalcada se dirige a um dos muitos castelos do rei. As noites já se tornaram muito frias, e não é agradável dormir nas tendas...

Senhor, é tarde! Por que não ides repousar?

Estás sempre solícito a meu respeito! Não posso dormir, Guilbert! Penso na caça ao gamo, amanhã...

... Como são velozes, os gamos! Ágeis e rápidos, correm com uma facilidade que eu gostaria de ter também... Jamais tive coragem de abater alguns deles... e não o farei ainda desta vez, mesmo que isso desagrade ao Rei!

Chegada a hora, sons de trompa chamam os caçadores, enquanto um escudeiro vai à presença do rei, falando em nome de Roberto...

O nobre senhor meu pede-vos excusas, "sire". Uma súbita indisposição o impede de tomar parte na caçada.

Que quer dizer isto? Com certeza, se estivesse em guerra, ficaria também indisposto? Dize ao teu amo que venha à minha presença imediatamente!

William e Henrique se aproveitam para uma nova intriga...

Creio, "sire", que nosso irmão está com receio da chuva... Ele sabe que há pântanos na floresta...



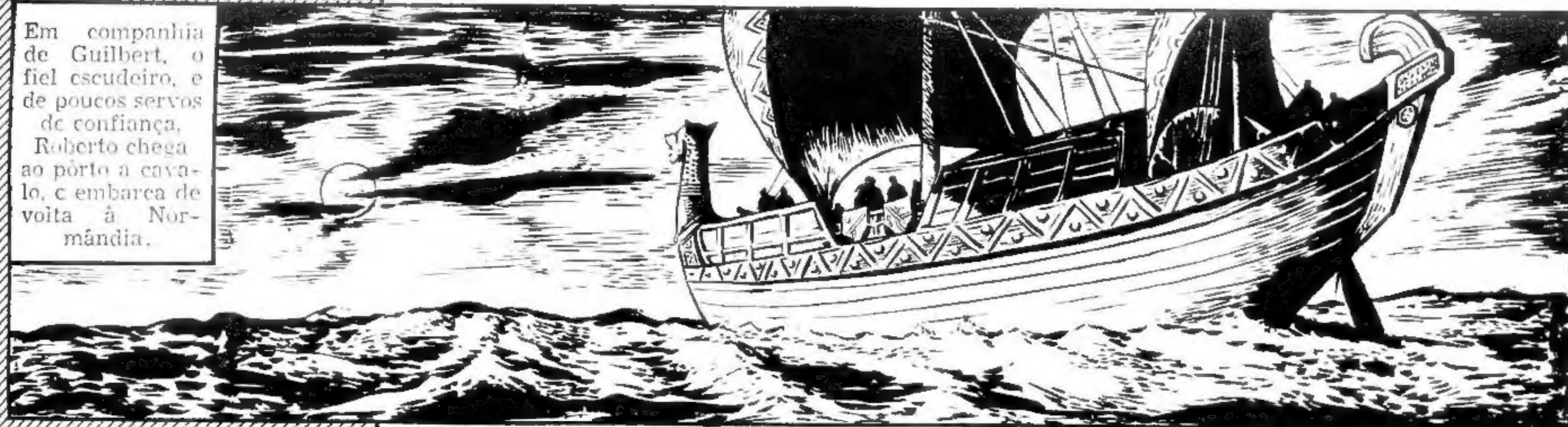


Roberto passou o dia em companhia de sua mãe. À noite, os caçadores voltam ao castelo; mas, enquanto o jovem atravessa o pátio, em direção aos seus aposentos, William e Henrique o espreitam, de uma janela. E, de repente...





Em companhia de Guilbert, o fiel escudeiro, e de poucos servos de confiança, Roberto chega ao porto a cavalo, e embarca de volta à Normândia.



Adeus, Inglaterra... Não serei o teu monarca! Em outras terras, encontrarei quem me admire, embora eu seja... "Roberto, o Distorme"...

Na Normândia, a província de Caen sofre, sob o jugo cruel do conde de Beaucourt.

Por ordem do conde de Beaucourt, vosso senhor: a aldeia deverá ser evacuada pelos habitantes, em dois dias! As casas, destruídas! Toda a planície será alagada pelas águas do rio, para ser transformada em lago...



Oh, Deus meu! Onde iremos parar com os nossos filhos?

Que injustiça! O conde não nos pode expulsar!



O conde tem dezenas de bosques para caçar!

Que dizes, vilão? Desaparece! Ou te mostrarei a tempera da minha espada!

Protegido por arqueiros do conde, o arauto entra no castelo... Enquanto a multidão vocifera na praça, um cavaleiro sem insígnias e inteiramente envolto em seu manto, entra na estalagem dos "Quatro Corvos".



Estalajadeiro! Traze de comer para mim e para os que me acompanham! Vi um tumulto lá fora... Que aconteceu?

Senhor... o conde de Beaucourt, nosso senhor, ordenou a evacuação da aldeia...





Roberto — pois é ele o cavaleiro embuçado —, não dá muita atenção às palavras do estalajadeiro. Tenciona ficar uns dois dias naquela aldeia que se chama Vallebranche, e depois seguir para as regiões de Roma. Mas, no momento da partida, presencia algo que o revolta! E ele não pode se conter...



A índole boa de Roberto cede lugar à indignação, não tanto devido ao ferimento. Compreende que o conde de Beaucourt é um tirano, e que os vassallos nada podem fazer para se defender...



Os aldeões de Vallebranche, levando às costas o que podem, tomam o caminho do bosque. Curvados ao peso do que carregam, os homens avançam penosamente, abatidos pela desventura! Enquanto isso, o pranto das crianças e o soluço das mulheres confrangem o coração... De repente...











A coragem de Roberto patenteou-se de forma inequívoca!



Puseram-se em fuga! Ficou isto, o capitão deles!



Um oficial... Voltai, então, ao castelo, e dizei ao conde que os habitantes de Vallebranche pedem permissão para reconstruir as suas casas. De contrário... assaltarão o castelo e o expulsarão de lá!



Baldo se apressa a voltar para junto do conde, para transmitir a mensagem da-quele a quem julgara um espadachim vulgar, pôsto a serviço dos aldeões com más intenções. Roberto, porém, está preocupado. Tem pouquíssimas posses, agora. Como ajudar aquela pobre gente que aceitara sua proteção?

Esta gente precisa de ouro para reconstruir as casas, e eu não tenho nenhum... sou um pobre príncipe sem haveres...



De vossa mãe, senhor, podereis obter o ouro!



Tens razão! Esclarecerás tudo a ela, e todo o possível será feito para obter o dinheiro, não é verdade?

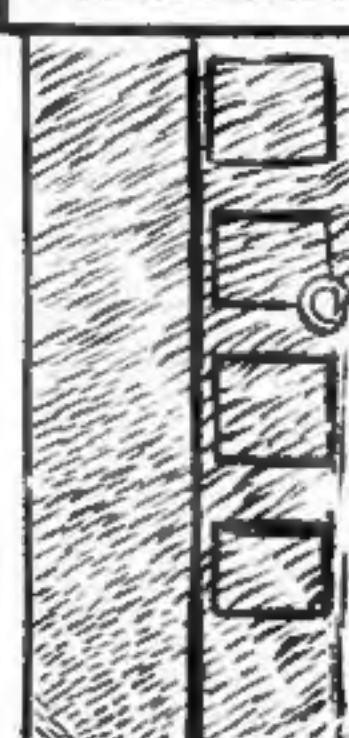


Sabeis que vos sou leal, senhor! Irei falar a ela e voltarei dentro de poucos dias!



Tomando precauções, Guilbert chega à costa e de lá embarca para a Inglaterra. A condessa Matilde ainda está nas proximidades da Corte. O fiel escudeiro pede para vê-la, afim de lhe dar notícias do filho. A condessa o recebe, e compreendendo o generoso objetivo do apêlo de Roberto, promete a Guilbert uma enorme soma que espera obter com a venda de algumas jóias.

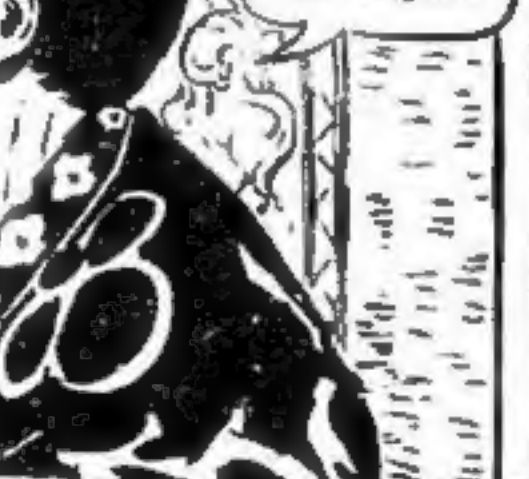
A esse tempo, no castelo de Beaucourt...



As atalaias nas torres avistaram os rebeldes avançando em direção ao castelo!



Que canalha! Ah, se os reforços tivessem chegado! As chuvas torrenciais de ontem transformaram a planura num pantano... Talvez o lodo os trague!



Não tendo recebido resposta do conde, Roberto, de fato, pusera-se em marcha com os seus e já ultrapassara os postos avançados de Beaucourt.



Homens de Vallebranche! Ao castelo! Beaucourt vos enxotou de vossas casas, mas nós o expulsaremos! Vossas esposas e filhos não podem viver nos bosques, expostos ao frio e à chuva!





Beaucourt, das ancas do castelo, assiste à debandada dos seus.

Abaixai a ponte levadiça!  
Um outro grupo deve ir em socorro dos que lá estão!



Ataquemos o castelo!



Desceram a ponte! Vamos alcançá-la, antes que a levantem de novo!



Avante!  
Avante!



Ergue a ponte!  
Depressa!

Mas... os nossos estão saindo! Cairão desamparados!



Mas o conde não retira a ordem. Que lhe importa, na sua crueldade, a morte de uns poucos homens?



As correntes estão embaraçadas! O cabrestante não funciona!

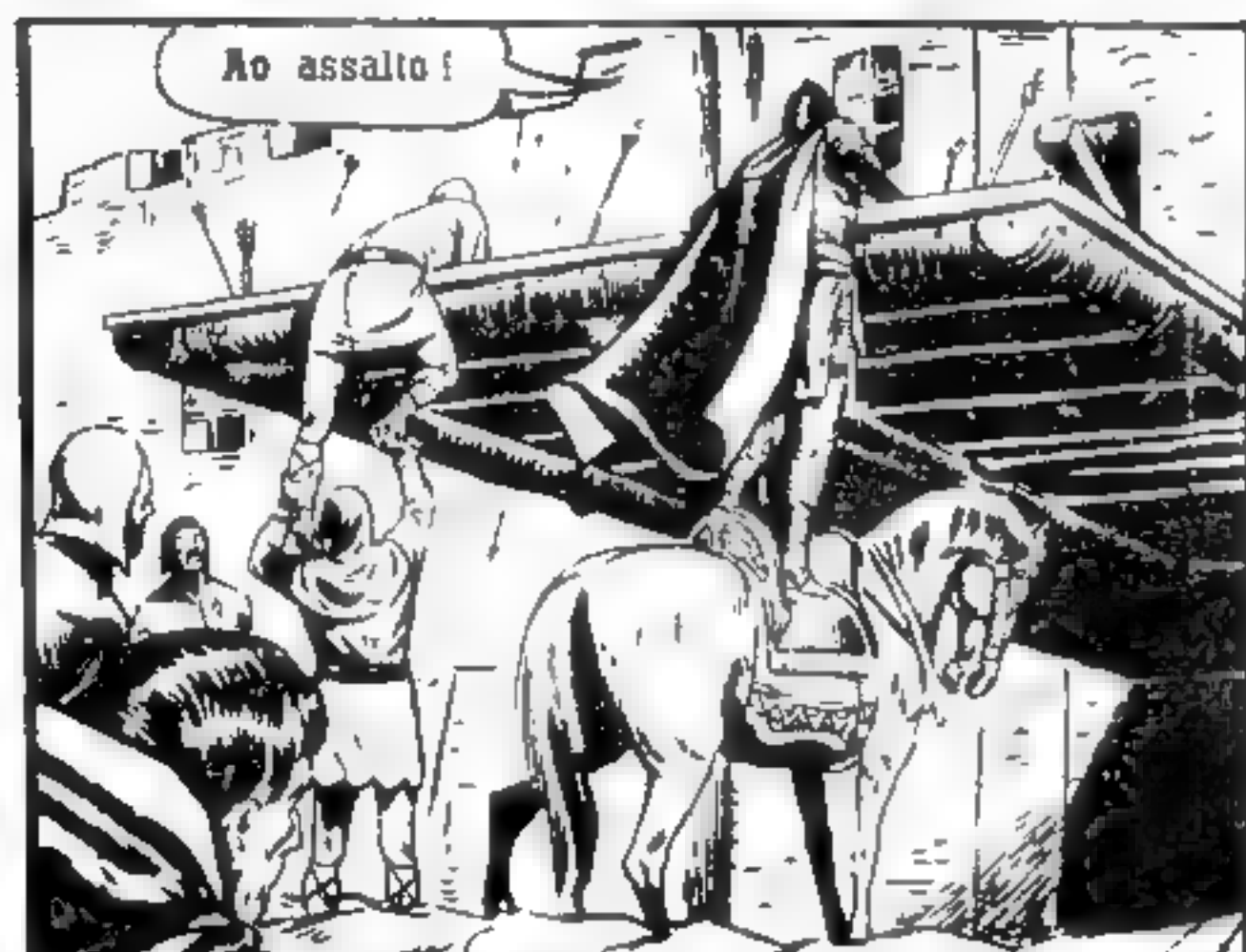
Misericórdia!



A ponte não pode subir mais! Coragem!



Ao assalto!



Sem se importar com as flechas que os alvejaram, os rebeldes conseguem penetrar na fortaleza. No pátio interno acoitem valorosamente os defensores! O conde, vendo que os seus vão levar a pior...

...e temendo cair prisioneiro, procura escapar.



Baldo! Para o mar!



O conde procura, de fato, embarcar! Ele pensa em chegar à Corte inglesa. No castelo, o alcaide ergue hurras ao seu capitão!

A Normândia naquele tempo estava subordinada ao rei de Inglaterra e o conde de Beaucourt era, por conseguinte, feudatário de Guilherme.





O cabrestante da ponte levadiça é consertado e as famílias dos aldeões podem entrar. Logo depois, a vida no interior da praça retoma um certo ritmo normal.



E pensar que o conde nos havia aumentado os impostos injustamente...

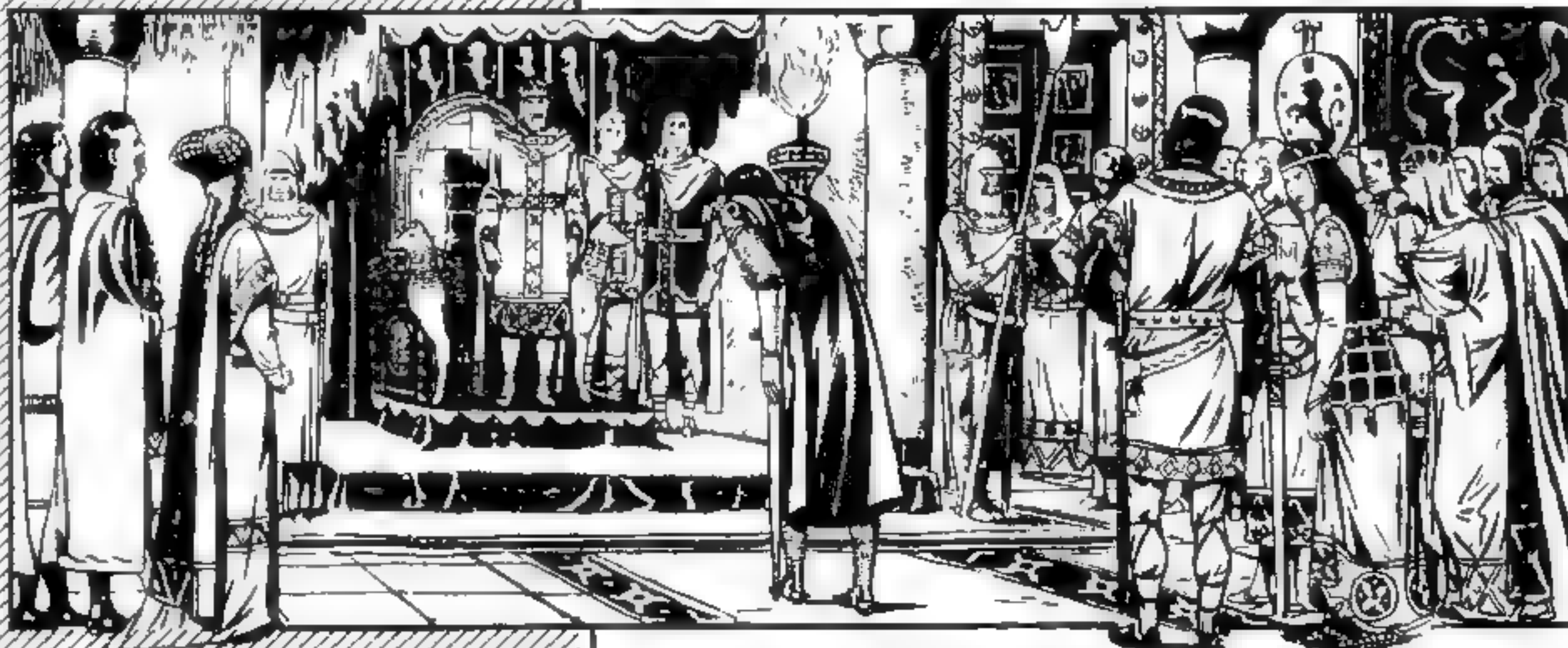
Entrementes, os vigias montam guarda...



Enquanto isso, na Córte inglesa, alguns dias depois...

O nobre conde de Beaucourt, fiel vassalo de vossa majestade, pede-vos audiência.

Beaucourt? Será possível? Sem emissários... sem escolta!... Que a corte se reúna para prestar-lhe homenagem!



"Sire" .. como vosso fiel vassalo, peço-vos justiça! Um bandido desconhecido sublevoou os vilões da minha gleba, e com eles tomou meu castelo! A minha guarda foi destruída!

Dal-me um exército! Ai da nobreza, se o exemplo se alastrar entre a plebe ignorante! Fazei com que eu possa esmagar aqueles rufões, antes que a revolta se generalize!

Nada mais é preciso dizer, conde! O Rei não abandona os seus leais servidores. Um exército de quinhentos infantis e cem homens a cavalo estará amanhã às vossas ordens! Agora, esquecei os vossos aborrecimentos e destruição da nossa hospitalidade!



Pouco depois, enquanto o conde toma assento à mesa, com o rei, Guilbert, que ficou em companhia da condessa esperando pelo ouro prometido, é informado da chegada do conde de Beaucourt, e dos preparativos do exército. Parte logo para Vallebranche, a prevenir a Roberto...

Sou um escudeiro da condessa Matilde: eis o seu sinete...



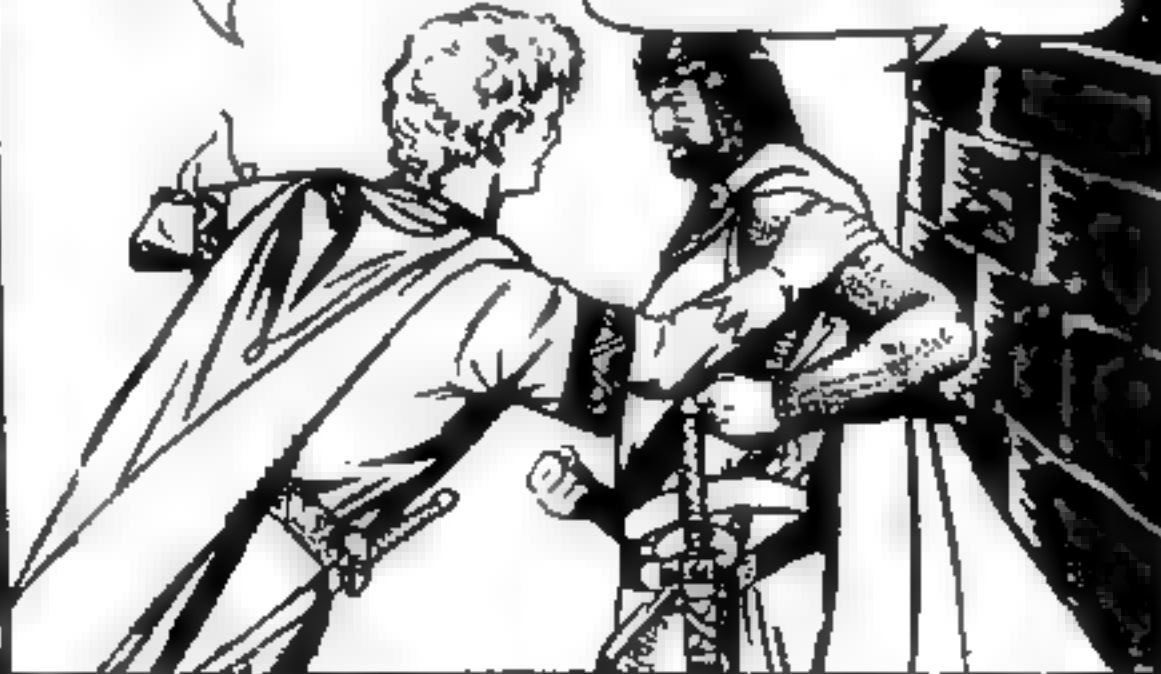
Passo!

Mas... aquele...

Baldo estava atravessando o pátio, em companhia de William...

Conheceis aquele homem, senhor?

E o escudeiro do saltador! Eu o vi em Vallebranche! Por que terá vindo aqui?



Vós me deveis obediência! Não mencionais isto a ninguém... a ninguém... compreendais? Poder-vos-á custar a vida!

Serei silencioso como um túmulo! Mas... não estou compreendendo...



Certo, e que Baldo nada dirá. William corre a avisar-se com Henrique.

É Roberto quem comanda os rebeldes. Se o Rei souber disso, chamá-lo-á aqui!

... E já está arrependido de tê-lo expulsado! Teme ter sido injusto... E sabedor de que uma tal fortaleza foi expugnada por um bando de vilões, convencer-se-á da coragem e da combatividade do aleijado!



Só nós sabemos que Roberto está em Vallebranche! Devemos ser os primeiros a enfrentá-lo!

Seguiremos com o exército, meu irmão! Não será difícil...



O rei, desconhecendo o perverso intento dos dois malvados, entregá-lhes, com entusiasmo, o comando do exército que marchará contra o castelo de Vallebranche. As tropas, armadas de ponto em branco, atravessam a Mancha em barcos ingleses. Desembarcadas, seguem em marcha forçada, e





... se dirigem para o castelo de Beaucourt

Mas, Roberto as espera!

Todos aos bastiões! Levantai a ponte!



Mal eles lancem as escadas, recebê-los com o azulejo fervente! Não deixéis o fogo apagar! O óleo deve estar fervendo!

Eu quero ajudá-los e os levo à morte... Mas... se me rendo, o conde os enforcará sumariamente!



O exército de Beaucourt chega ao amanhecer diante do castelo e toma posição de combate na planície fronteiriça...



Roberto, preocupado, observa com atenção as fileiras inimigas...



Trombeteiros! Prontos para a ordem de atacar!

Mas... aquele é William! Eu o reconheço pelo penacho, que é vermelho como os seus cabelos! E, o outro... é Henrique! Santo Deus!



Nobres senhores! Mensageiros dos rebeldes com um estandarte branco pedem para vos falar!

Ah! Vão render-se! Bem... que se aproximem!



Os vilões querem treguas, pelo que vejo!

Nobres senhores! Aquêle que nos comanda vos faz saber que deixará o castelo, sem combater, se vos ou um outro cavaleiro o vencer em um duelo singular!

Um duelo singular? Com um saltador? Mas... isso só pode ter lugar entre cavaleiros!



Conde... eu e meu irmão aceitamos o desafio!

Confiantes na própria destreza, William e Henrique acham até muito a propósito o desafio de Roberto! Poderão, assim, eliminar o meio-irmão, que constitui um obstáculo aos seus ambiciosos sonhos de poder. Estabelecidas as condições do combate, os emissários de Roberto voltam ao castelo. Os dois irmãos avançam em direção ao campo da luta...



William lutará primeiro. Está certo de que desmontará Roberto, da primeira arremetida!

Em meio ao silêncio geral, um cavaleiro de armadura negra, sem cores nem brasões, nem insígnias, avança pela ponte levadiça. É Roberto. A viseira desci-da oculta-lhe o rosto. Ele não sabe que William e Henrique já sabem quem ele é...





Enquanto isso, os dois cavaleiros galopam para o encontro no centro da planura



Um brado de estímulo irrompe entre os soldados ingleses

Honra e vitória ao nobre William!



mas, como se fôra um eco, partem gritos do alto alto dos bastiões.

Vitória! Salve o cavaleiro desconhecido! Vitória ao defensor do povo!



O choque é violentíssimo!

Morderás o pó, aleijado!



Roberto se sobressalta! Então... William sabe quem é ele! Portanto, aceitara o desafio por perversidade, e procurando humilhá-lo!



Verás o aço de minha espada! Que esperas, Roberto, da tua, se és um aleijado?

Não é a perfeição física que dá coragem, mas o ânimo!



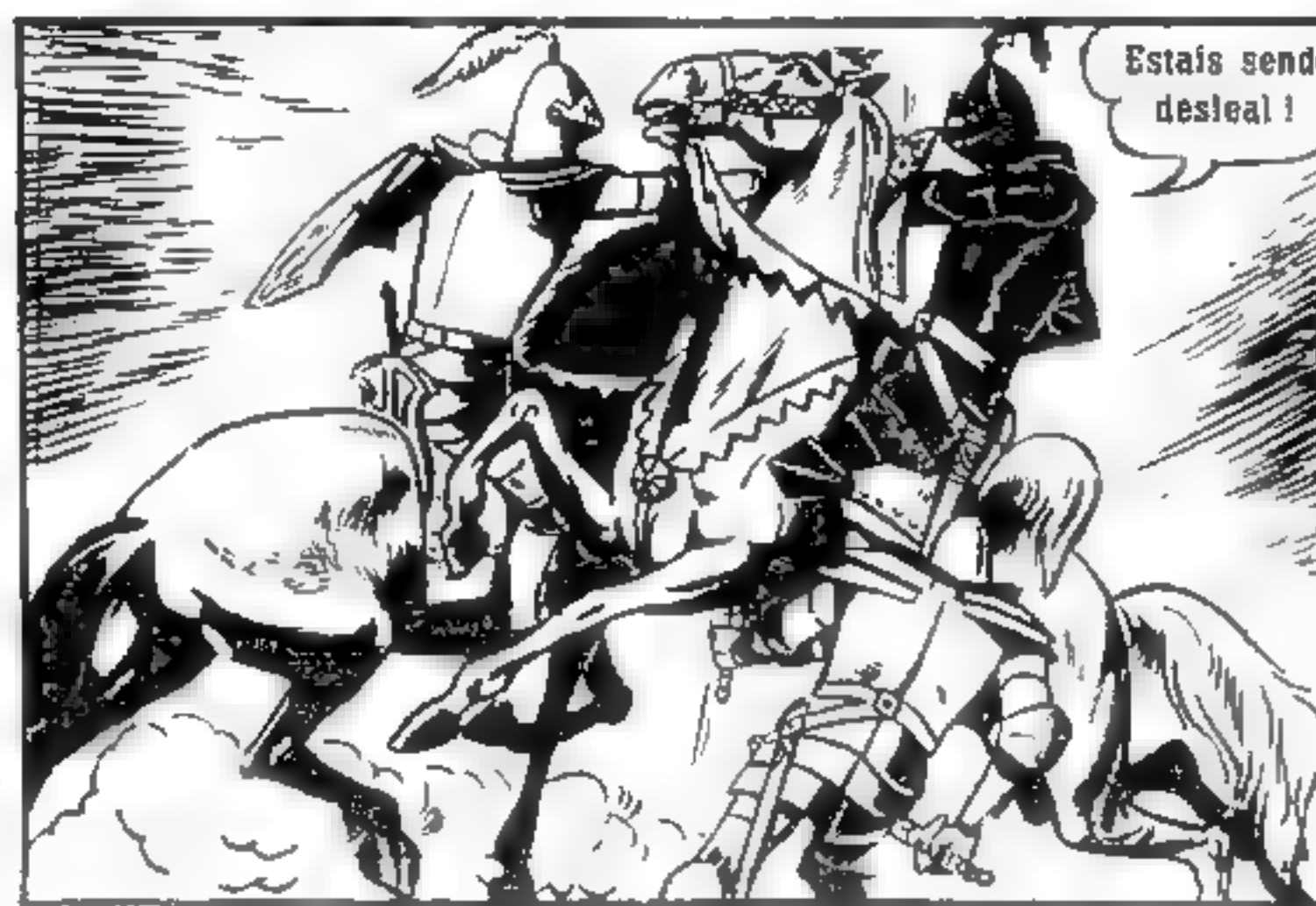
Com um violento golpe, Roberto derruba William!



Henrique!  
A ele!



Infringindo as regras da Cavalaria, Henrique se lança sobre Roberto, que estava ainda combatendo o adversário!



Estais sendo desleal!





Beaucourt não ouvia o que diziam os contendores e não sabe que o campeão desconhecido é Roberto, mas ouve muito bem o brado do arauto.



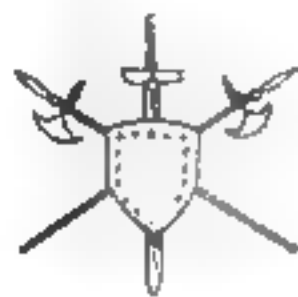
Vencido pela própria arremetida, William cai ao solo e perde os sentidos...



Mas o braço vigoroso de Roberto domina o adversário, que, humilhado, vai deixando cair a arma...



O cavaleiro desconhecido venceu os seus adversários! Voltando-se para onde estava o conde, reconhece o rei e, tirando o elmo, vai à presença do soberano.



Tu, Roberto? E eu que te julguei injustamente um covarde!

"Sire"... Peço-vos humildemente perdão! Quero a vossa piedade!



Não assalteis o castelo por desobediência! Apenas para defender das arbitrariedades do conde os pobres e desgraçados habitantes de Vallebranche! Perdoai a eles, e puni só a mim!

Teu coração é tão generoso, Roberto...



...quão teu braço é forte! És o meu digno herdeiro! Os habitantes de Vallebranche serão perdoados!

Agradeço-vos, em nome deles, "sire"!



No entanto, não voltarei, por ora, à Inglaterra! Uma causa santa me espera. Príncipes cristãos estão se organizando para a Cruzada, e eu fiz voto de a eles me juntar... se a mim fosse feita justiça!





# o "Máscara de Marfim"

★  
DESENHOS DE BELLAVITIS  
★

**As aventuras de Marco Pólo na longínqua Catai, como então se chamava o vasto Império que abrangia a Mongólia, a China e outros territórios, ascendem ao domínio do maravilhoso e do lendário...**

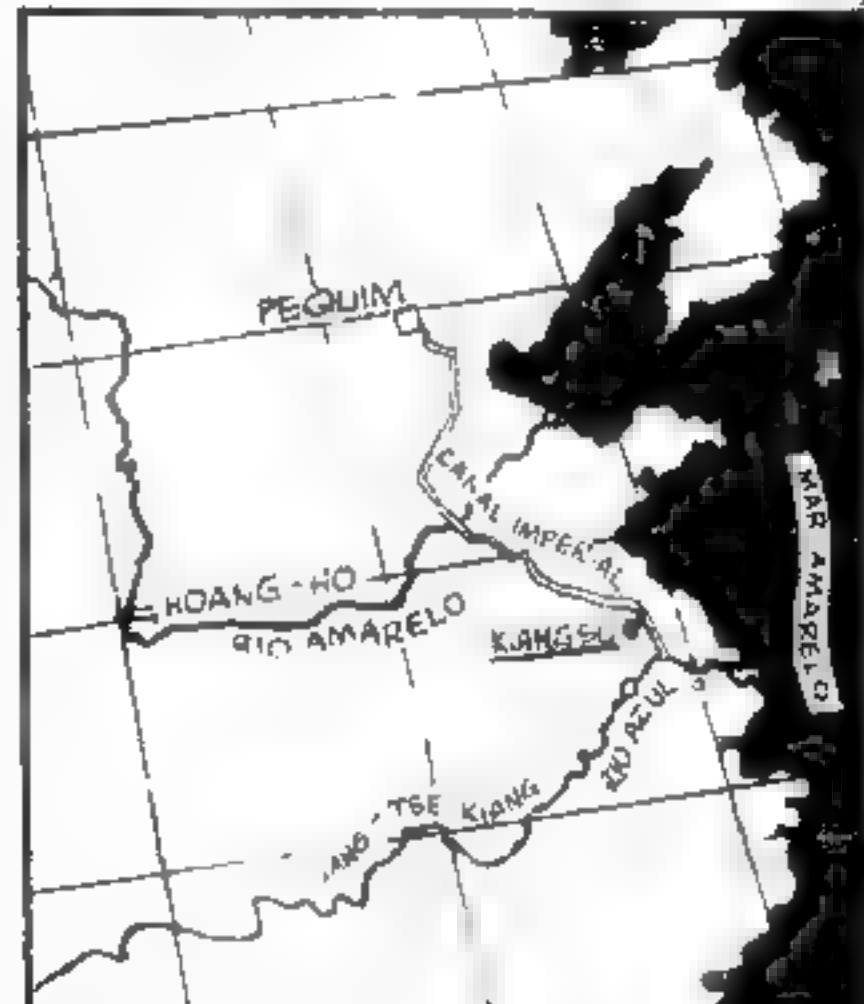
No palácio magnífico de Kublai-Khan, em Pequim, o monarca recebe em solene audiência a Marco Pólo, que acaba de chegar de longa viagem. Tendo dado satisfatório cumprimento à espinhosa missão de que o incumbira o imperador, Marco Polo é acolhido com honrarias...



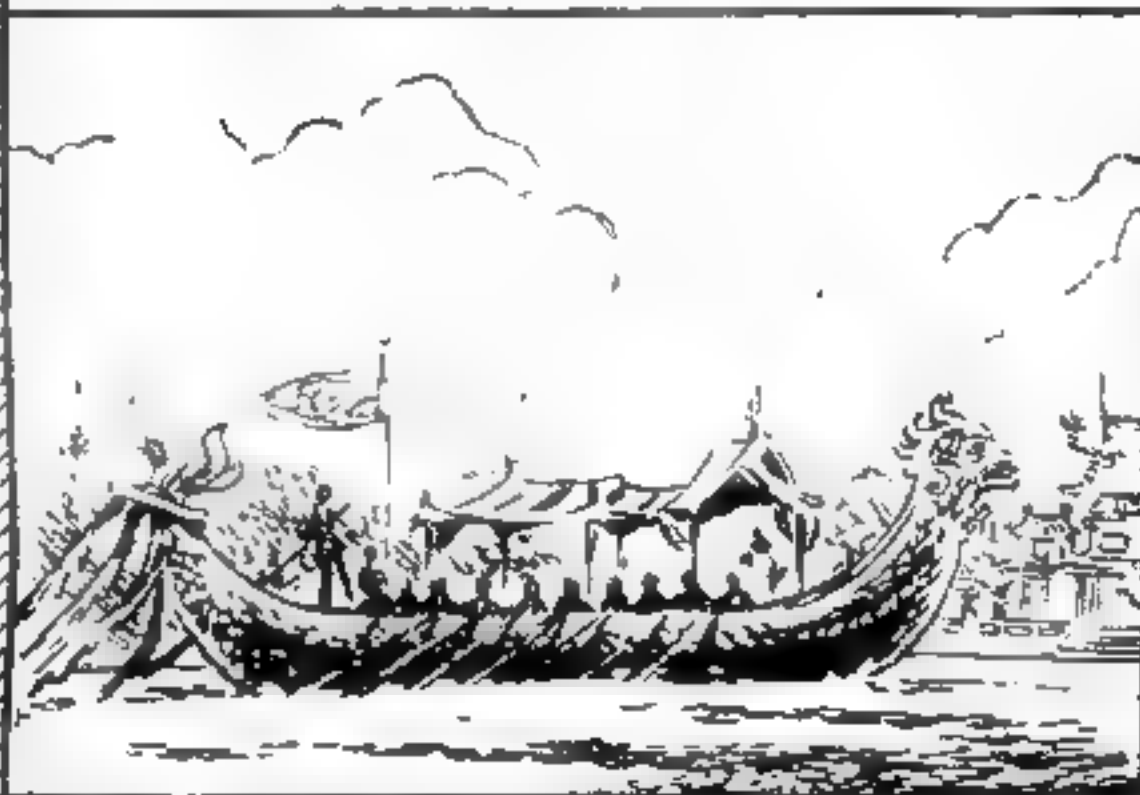
QUERO CONCEDER-TE ALGO CONDIZENTE COM O TEU MÉRITO E TUA SAGACIDADE, MARCO PÓLO! SERÁS O GOVERNADOR DA PROVÍNCIA DE KIANGSU! TERÁS PLENOS PODERES! SEI QUE, UMA VEZ MAIS, TE SAIRÁS A CONTENTO!



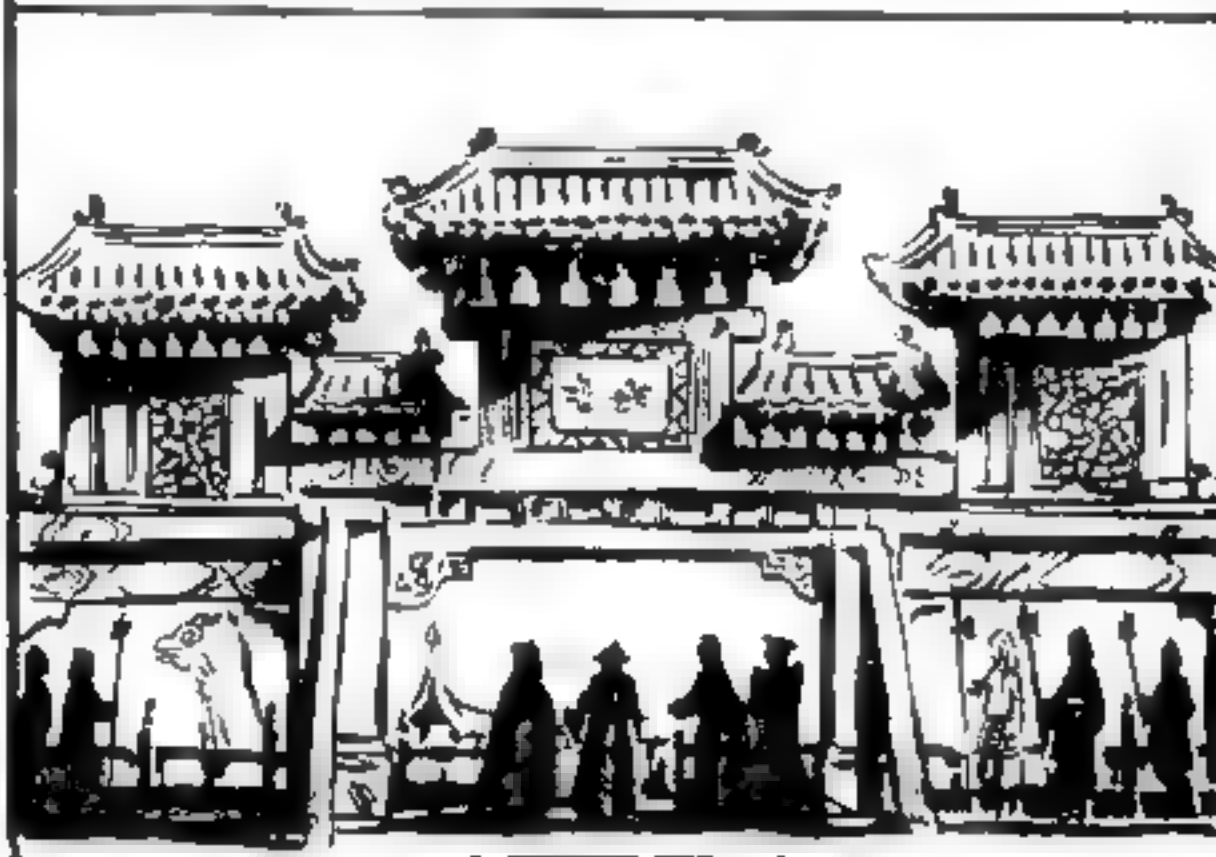
Kiangsu tinha por sede, naquele tempo, a florescente e bela cidade do mesmo nome. Prosperava sempre, graças aos seus artesãos, célebres na confecção de couraças, e conhecidos como armeiros insuperáveis. Situava-se entre a Capital do Império, Pequim, e o Rio Azul, o escaudouro do comércio para o Mar Amarelo...



Marco Polo viaja logo para a cidade, navegando pelo Canal Imperial, que ligava Pequim ao Rio Azul...



Chegando a Kiangsu, o novo Governador é festivamente recebido...



...sendo, depois, apresentado aos dignitários da mais alta linhagem, e aos seus futuros auxiliares...

CHANG-IA, O ASTRÓLOGO...

NING-TAO, O CHEFE DOS GUARDAS DO PALÁCIO...



Mais tarde no grande salão, Marco Polo faz uma proclamação...

EM NOME DO IMPERADOR, MANTEREI NOS RESPECTIVOS CARGOS AQUELES QUE DRA OS OCUPAM, POIS SÃO DIGNOS DE CONFIANÇA.



E toma outras providências. Mas os cortesãos haviam ficado despeitados pela escolha de um Governador tão jovem e, além de tudo, estrangeiro. E murmuraram, após as cerimônias de posse...

...FOMOS, PORTANTO, HUMILHADOS! E INSULTADOS!



Marco Polo é providente, e trouxera de Pequim a guarda pessoal que sempre o acompanhara.



E, minucioso como sempre se mostrou, quer saber de tudo percorrendo o amplo parque do palácio residencial. Observa as muralhas, que são inexpugnáveis...

AQUELE, NOBRE SENHOR, É O PAVILHÃO AZUL...





Na margem de um lago, junto ao Pavilhão Azul...

ESTA É A ESTATUA DE WANG-SU, CHAMADO "O MÁSCARA DE MARFIM".



QUEM FOI ELE?

UM DESTEMIDO GUERREIRO QUE VIVEU MUITO TEMPO...



Seus grandes feitos são incontáveis. Mas jamais se soube quem era, pois ocultava sua fisionomia com uma estranha máscara de marfim. Foi muitas vezes vitorioso...

mas certo dia, um inimigo o atacou à traição... E o herói foi morto...

Sua memória passou a ser venerada com respeito. Pois, mesmo morto, o "Máscara-de-Marfim" protege a cidade! Seu espírito surge, ameaçador, sempre que algum perigo a ameaça...

...e pune, éle próprio, os traidores, os perjuros e os desonestos! Nem a pessoa dos Governadores está a salvo da vigilância do "Máscara-de-Marfim"! O castigo é inexorável para os culpados!

UM EXÉRCITO INIMIGO MARCHA CONTRA A CIDADE!



MAS, DESDE QUANDO NÃO MAIS APARECE?

DESDE MUITO TEMPO...



SEJA PARA SEMPRE HONRADA A MEMÓRIA DO HERÓI!



A Marco Polo não passou despercebida a inveja dos cortesãos, e a velada hostilidade com que o toleravam. Ele previra isso, e não se atemoriza; mas toma as necessárias cautelas. Assim é que administra os negócios públicos com serenidade e energia, mas respeitando os usos, costumes e as crenças do povo e de seus dirigentes. E Marco Polo conserva sua Guarda Pessoal.

A TUA BRAVURA E A TUA FIDELIDADE SÃO-ME INDISPENSÁVEIS, DESTEMIDO TIMUR!

O Governador entra em contato com o povo, ouvindo-lhe as queixas e as reclamações...



...em consequência das quais, muitas vezes, pode tomar providências importantes, punindo os prepostos e funcionários desonestos. Com isso, Marco Polo capta a simpatia do povo...

O GOVERNADOR É SÁBIO E JUSTO, APESAR DE MUITO JOVEM PARA O ALTO PÓSTO QUE OCUPA...

ÉLE É BOM E HONESTO!



Certo dia, um dos servidores do palácio é castigado a bastonadas, depois de surpreendido a furtar. As leis punem tal crime com a decapitação, mas o Governador perdona, e o servo infiel apenas é expulso do palácio...





O mau servidor se chama Tsun. De índole perversa, passa a ter ódio pelo Governador...

Ao sair do palácio, o mau servo não percebe que é seguido por alguém...

...e se dirige para onde vivem os mendigos e malfetores...



O ESTRANGEIRO EXPULSOU-ME!

MAS FOI ELE QUEM TE SALVOU DO CARRASCO!



BEM-VINDO SEJAS ENTRE NÓS, QUE TE CONCEDEMOS ACOLHIDA E PROTEÇÃO...



NÃO VOS ARREPENDEIS. SER-VOS-EI ÚTIL EM MUITAS OCASIÕES...



Aquêle que seguira o servo infiel vê tudo e tudo ouve. Instantes depois, regressa à presença de um personagem misterioso e lhe dá contas da missão...



No dia seguinte, Tsun é procurado pelo homem que desde a véspera o seguia...



SE TENS AMOR À VIDA, DEVERÁS ESTAR, AO SURGIR A LUA, NAS MURALHAS DO PALÁCIO, PERTO DA TORRE DO DRAGÃO...



Ao cair da noite, fatos estranhos ocorrem nos corredores e subterrâneos secretos, sob o Pavilhão Azul. Aquêles que não querem ser visto, por motivos inconfessáveis, usam essas passagens...



A comprida galeria subterrânea acaba numa grade que dá para o fosso protetor que circunda o palácio...



no ponto em que termina uma escadaria que leva à Torre do Dragão



Tsun, que recebera instruções, desce-a e entra, com desconfiança e medo, na galeria.

ENTRA!



Aquêle que o mandara entrar o conduz até certo ponto, e lhe diz...



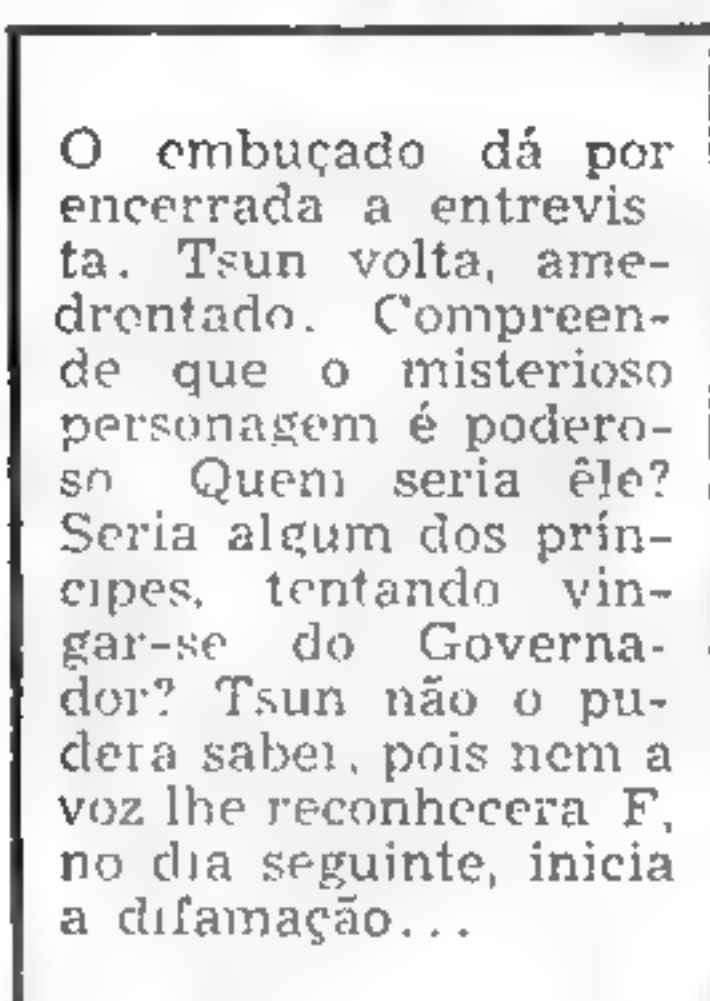
SEI QUE ODEIAS O GOVERNADOR. SE QUERES TE VINGAR DÊLE, ESPALHA ENTRE O POVO O BOATO DE QUE OS TRIBUTOS SERÃO PESADAMENTE AUMENTADOS...



NÃO QUERO CORRER RISCOS! OBEDECE! SE TENS AMOR À VIDA, CUMPRE MINHAS ORDENS! EU TE PAGAREI, ALIÁS, TOMA ÊSTE DURO...



NÃO ME ATRAÇUES! NÃO PROCURES SABER QUEM SOU! MEU PODER É IMENSO E EU TE VIGIO. NINGUÉM ME ESCAPA.



O embuçado dá por encerrada a entrevista. Tsun volta, amedrontado. Compreende que o misterioso personagem é poderoso. Quem seria êle? Seria algum dos príncipes, tentando vingar-se do Governador? Tsun não o pudera saber, pois nem a voz lhe reconheceu. E, no dia seguinte, inicia a difamação...



O GOVERNADOR VAI AUMENTAR OS IMPOSTOS. ÊLE É DESONESTO... MAS ASSIM, PREJUDICARÁ O COMÉRCIO! O GOVERNADOR PARECE AMBICIOSO... AMA O LUXO...



Ning-Tao o chefe... qual... sabe do ocorrido e vai a presença de Marco Polo...

... ISSO PARTE DE ALGUÉM QUE TEM INTERESSE EM DESACREDITAR-ME PERANTE O POVO! TOMAREI PROVIDÊNCIAS!



Numerosos arautos lêem um édito desmentindo as falsas informações e as calúnias...



OXALA' SEJA VERDADE O QUE MANDOU DIZER O GOVERNADOR...



... K'ai, o... do Imperador, e...



... o Governador o recebe imediatamente. Trata-se de urgente mensagem enviada por Kublai-Khan!



TIVEMOS INFORMAÇÕES DE QUE VAI-AM E O NOSSO SOBRINHO KHAL-DU SE UNIRAM PARA SE SUBLEVAR CONTRA O IMPERADOR E PARTILHAREM ENTRE ÉLES O IMPÉRIO. NOSSO EXÉRCITO NECESSITA DE LANÇAS, DE LANTANAS E DE ESCUDOS, BEM ASSIM COMO DE COURAÇAS PARA OS SOLDADOS E PARA OS CORÇEIS. OS ARMEIROS E ARTESÃOS DA CIDADE SOB VOSSA ADMINISTRAÇÃO DEVERÃO FAZER TUDO ISSO NA QUANTIDADE E NA URGÊNCIA POSSÍVEIS. ABSOLUTO SIGILO DEVE SER MANTIDO.

KUBLAI-KHAN.

O cumprimento das ordens imperiais é providenciado por Marco Polo. Mas a requisição de todas as forjas e de todos os armeiros causa certa apreensão entre o povo. Alarmistas se põem a divulgar conjecturas. As portas da cidade foram fechadas. Ninguém poderia sair! Ninguém poderia entrar!



Os principais armeiros e artesãos são convocados a palácio, e o Governador lhes dá ordens.



... IDE, POIS, E CUMPRI O QUE VÓS ORDENEI, SOB PENA DE GRAVES CASTIGOS! ENTRE DUAS LUAS DEVEREIS TER CONCLUÍDO TUDO!

TRABALHAREMOS DIA E NOITE! TUDO FICARÁ PRONTO!



Depois de alguns dias, as portas da cidade são reabertas. Mas, os que saem ou os que entram têm de estar munidos de um salvo-conduto...



Certo dia, Tsun é procurado por um desconhecido...



ESTA NOITE, AO NASCER DA LUA, NA TORRE DO DRAGÃO, LEVARÁS TEUS COMPANHEIROS!

Enquanto isso, os cortesãos haviam ficado despertados, pois o Governador não lhes dissera o conteúdo da mensagem imperial. Reunem-se em grupos, e procuram a todo custo se inteirar do que se passa. E, no palácio, Marco Pólo ouve.

OS ASTROS PRESSAGIAM LUTA E TRAIÇÃO...

ESTAREI VIGILANTE POR TODOS!



Os cortesãos confabulam...

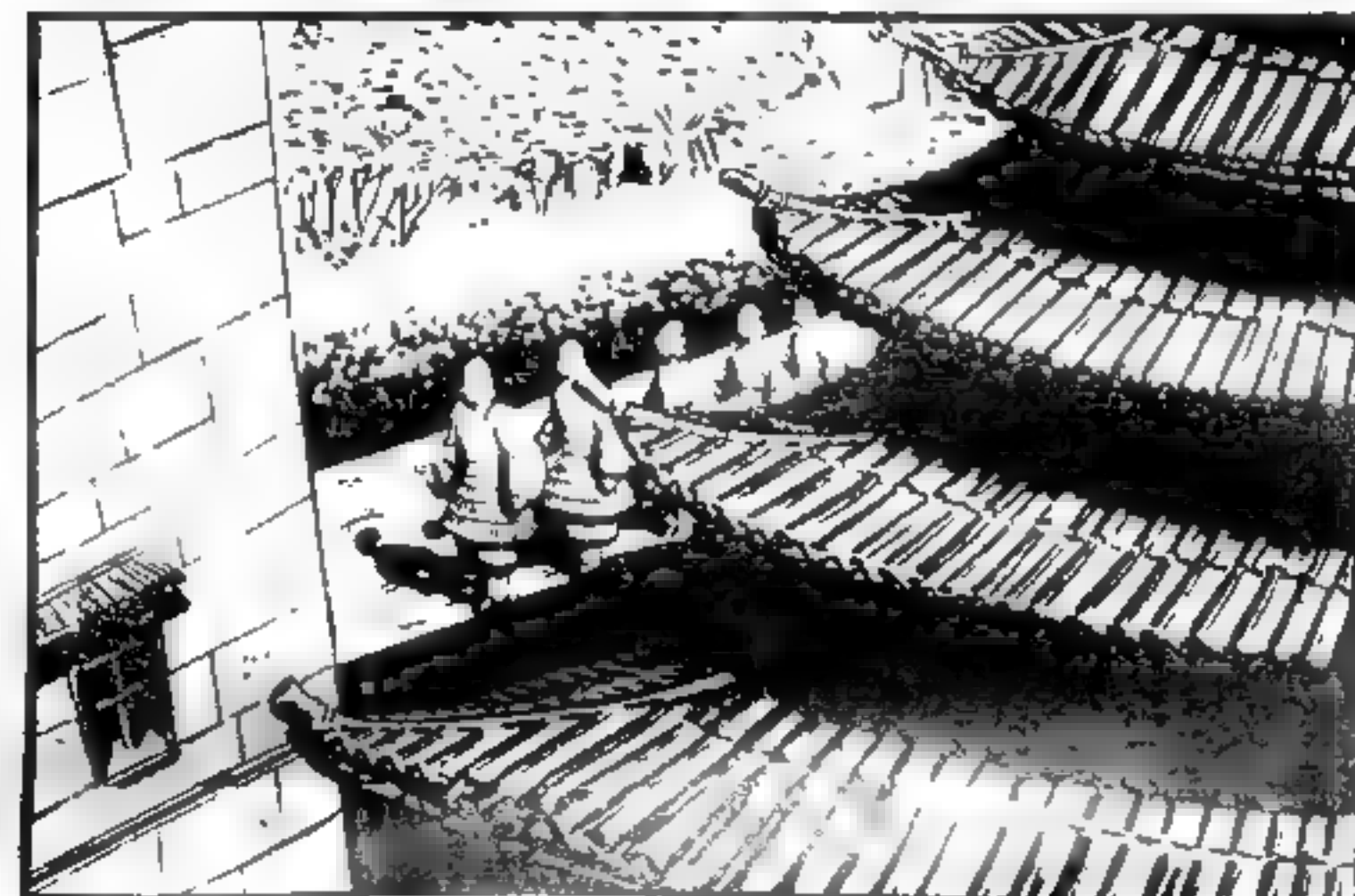


POR QUE O GOVERNADOR NOS OCULTA OS FATOS?

NÃO CONFIAMOS EM NÓS! DESPREZA OS NOSSOS CONSELHOS...

PORQUE É IRRESPONSÁVEL E ESTRANGEIRO! QUER FAZER APENAS O QUE LHE DITAM SEUS CAPRICHOS.

Naquele dia, ao pôr do sol, a guarda é rendida. Um grupo de soldados se dirige para um dos torreões, nas muralhas...





quando, em uma clareira do parque..



Os soldados que regressam espalham a notícia no corpo da guarda..



E logo Ning-Tao, o chefe dos guardas e também sabedor do que se passa



Marco Pôlo é pôsto ao corrente do estranho fato, e escuta atentamente...



QUE A NOTÍCIA NÃO SEJA, POR ENQUANTO, DIVULGADA!



O Governador fala com o Iel Timur..



Entretanto, na galeria secreta



DIVULGAI PELAS ESTRADAS A VOLTA DO "MÁSCARA-DE-MARFIM"! EIS OURO PARA VÓS, SOMENTE EU VOS PAGO. MAS QUE NÃO PENSEIS EM TRAIR-ME, SE VDS E' CARA A VIDA! IDE...



E, assim... O "MÁSCARA-DE-MARFIM" APARECEU NO PALÁCIO! A DES-GRÇA CAIRÁ SOBRE NÓS, ENTÃO!



A CIDADE ESTÁ FECHADA COMO SE ESTIVÉSSEMOS EM GUERRA! O GOVERNADOR ESTRANGEIRO NOS VENDEU AO INIMIGO! TRAIU-NOS!



Marco Pôlo é pôsto a par do alvôroço que reina entre o povo e envida esforços para descobrir quais os responsáveis pela divulgação dos boatos. Nada se descobre e o Governador se persuade de que lúta com um inimigo que está dentro do palácio. É necessário redobrar a vigilância! Chama o Iel Timur, e...

ESTA NOITE, AS OCULTAS, IREMOS AO PARQUE! ESTAREMOS ARMADOS, E OXALA' NADA DE MAL NOS ACONTEÇA!



E, à noite...





Alguém, entretanto, vê Marco Pólo e Timur descerem ao parque.



O "espírito" reaparece! Mas Timur está preparado, com o arco estendido, e...



A seta atinge o alvo. Resoa uma risada de zombaria, e o "espírito" desaparece no bosque do parque!



Os dois que estavam à espreita correm na direção em que fugira o "Mascara-de-Marfim".



As buscas no Pavilhão não dão resultado. Porém, fica a certeza de que não se trata de um "espírito"! No regresso, o Governador e Timur vêem alguém...



Marco Polo e Timur voltam ao palácio.

A PRESENÇA DE CHANG-IA NO PARQUE É MUITO SUSPEITA. TÃO LOGO EM SEGUIDA AO DESAPARECIMENTO DE "MÁSCARA-DE-MARFIM"! QUEM SABE SE NÃO É ELE O AUTOR DA FARSA?



Entrementes os armeiros trabalham, dia e noite!



Na manhã seguinte à noite do episódio ocorrido no parque, Marco Pólo inspeciona os trabalhos...



E Marco Pólo entra em contato com o povo...



Enquanto passa o séquito, Timur ouve a acusação feita por um menino...



Identificado o caluniador, Timur o segue sem ser notado...



Chegam, assim, a um dos mais pobres recantos da cidade...



O mendigo percebe que está sendo seguido.



Tenta fugir, mas é alcançado e obrigado a parar!

O mendigo, relutante, é forçado a seguir Timur!



VEN COMIGO!  
NÃO TENHAS  
MÊDO!

N.º palácio, alternando promessas e ameaças. Timur aceita uma confissão completa.

SÊ CLARO! CONTA TUDO  
O QUE SABES E NÃO TE  
ARREPENDERÁS!

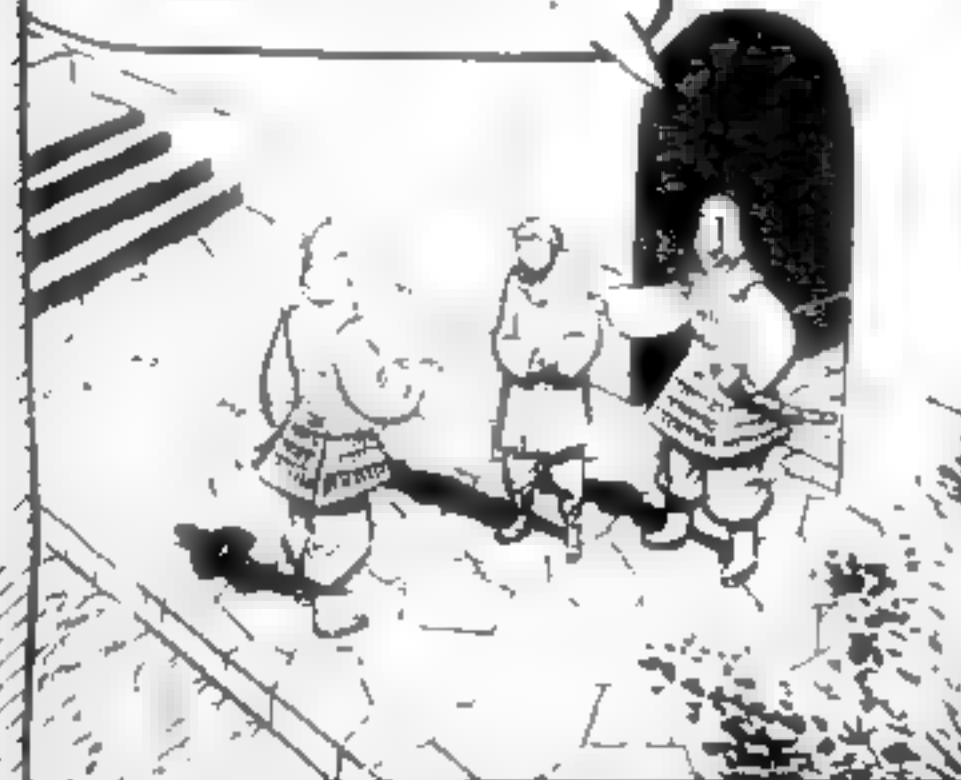


O mendigo revela ter recebido ouro de certo companheiro, para propalar falsas notícias e caluniar o Governador! E acrescenta que o local de reunião dos mendigos fica perto do canal; que há alguns dias que não recebe novas instruções, quem dá ordens é desconhecido... Marco Pólo, então, dá ordens severas ao chefe dos guardas...

...E FAZE, PORTANTO, COMO TE DISSE! É PRECISO DESCOBRIR QUEM FOMENTA A CONSPIRAÇÃO! OS PRIGIONEIROS DEVEM SER TODOS ENTREGUES AOS MEUS GUARDAS! E QUE NINGUÉM SAIBA DE SUA PRESENÇA NO PALÁCIO!



PÔE-NO A FERROS!  
ORDENS DO  
GOVERNADOR!



Depois, Timur, disfarçado de mendigo, deixa secretamente o palácio



...e vai diretamente para o canal, no lugar indicado pelo prisioneiro. Lá ele se mistura aos outros



Passam-se dois dias. Finalmente...

OLHA, PROCURA  
WANG-LI! TALVEZ  
ELE TENHA O  
OURO...



AMIGOS! JÁ SABEMOS  
QUAL O "TRABALHO" A  
EXECUTAR! E, PARA  
QUEM SAIBA MERE-  
CÊ-LO, MAIS OURO!



O fiel Timur escuta e observa sem que suspeitem dele. Teria ele encontrado a chave do mistério?

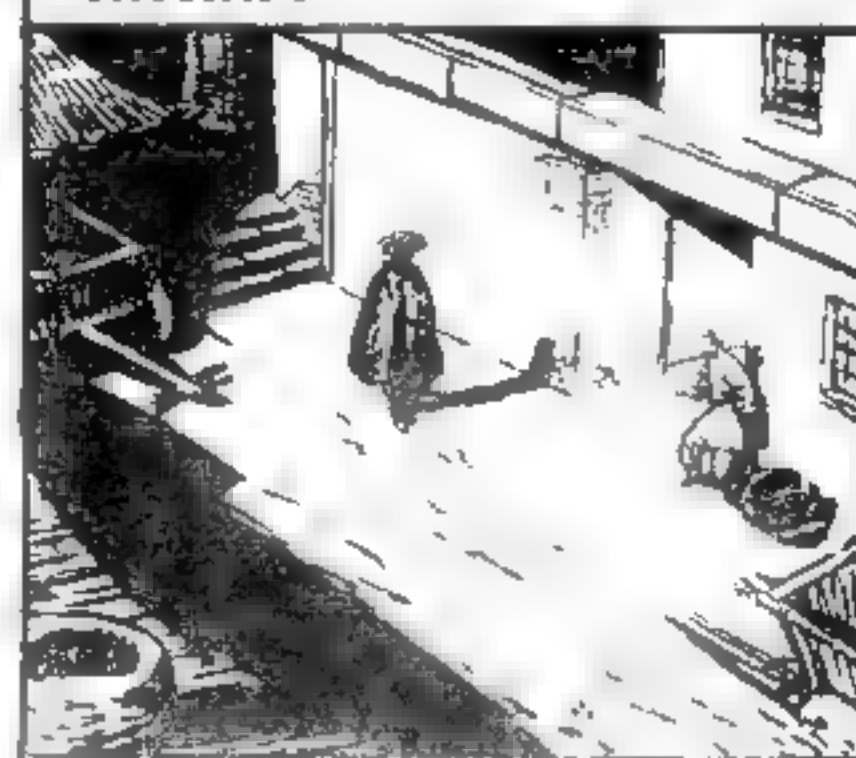


Mais adiante, em certo lugar, encontram os conspiradores dispostos para o ataque.

O fiel Timur espera muito tempo, até que o lugar fica deserto...



Por fim, aparece o homem que reúne os demais. Timur se levanta e vai ao seu encontro.







Mas Timur prontamente o desarma e o subjugua!



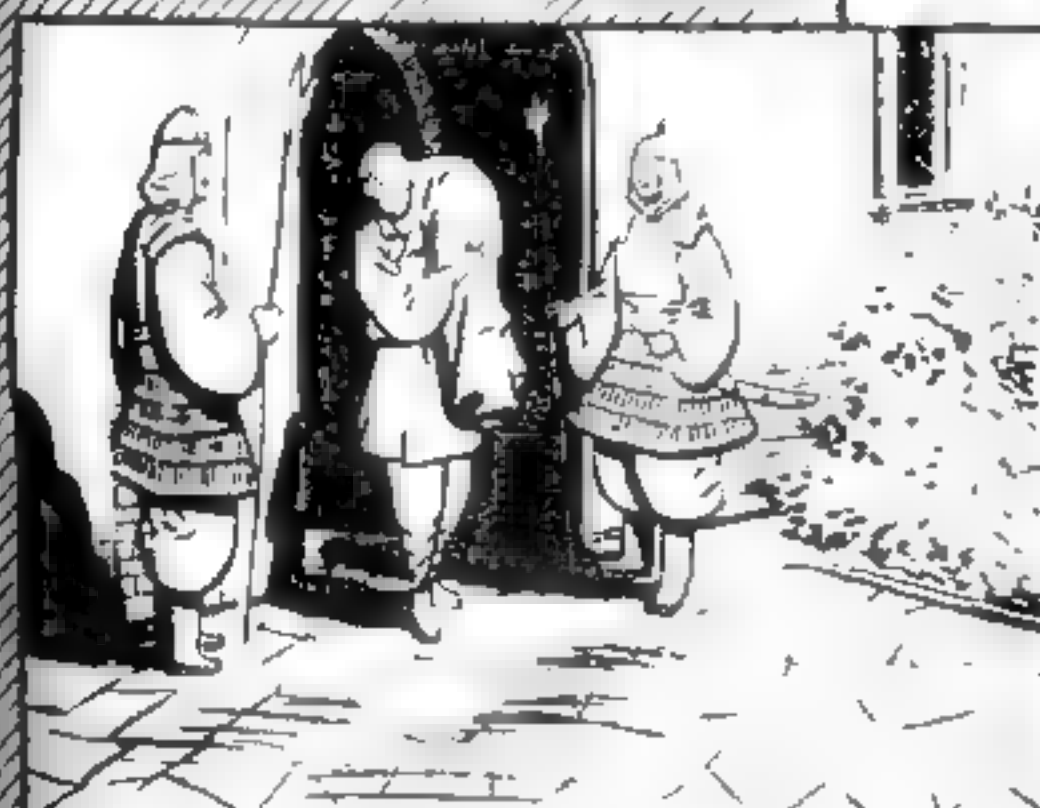
Depois olha em redor. Nenhum. Então...



amarrava e amordaça o prisioneiro, e envolvendo-o no manto...



põe o fardo sobre os ombros, e



...torna a placar a porta vigiada por seus guardas. E fala ao Governador



Timur desce ao calabouço e interroga o prisioneiro

O OURO EU O RECEBI, JUNTAMENTE COM TSUN! FOI-NOS DADO POR UM DESCONHECIDO EMBUÇADO, NUM SUBTERRÂNEO DA TORRE DO PALÁCIO



Marco Polo e Timur, de comum acórdão, desenvolvem novas investigações. Prendendo alguns suspeitos, chegam à conclusão de que o duto encontra e castiga o chefe da conspiração. Timur vai em busca de Tsun, e consegue localizá-lo. Passa a vigiá-lo, certo dia...

Timur é chamado para ir, só, à presença do Embuçado



Timur o segue e espera que saia



ÉLE ENTROU POR AQUELA PORTA GRADEADA! OS CONSPIRADORES SÃO PESSOAS QUE VIVEM NO PALÁCIO

O embuçado dá uma ordem. Mas, parece que Tsun teme cumpri-la, e é ameaçado



MAS É MUITO PERIGOSO!

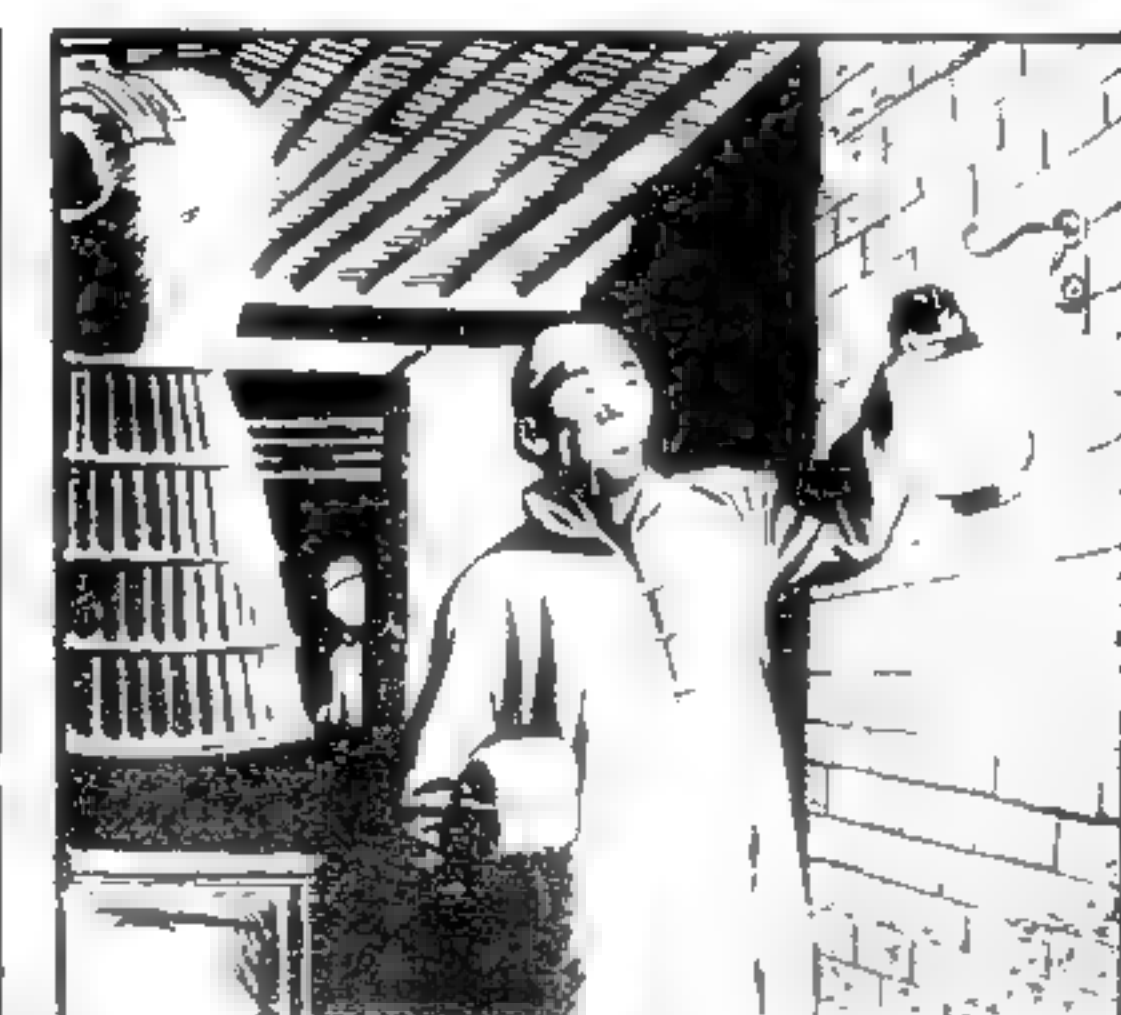
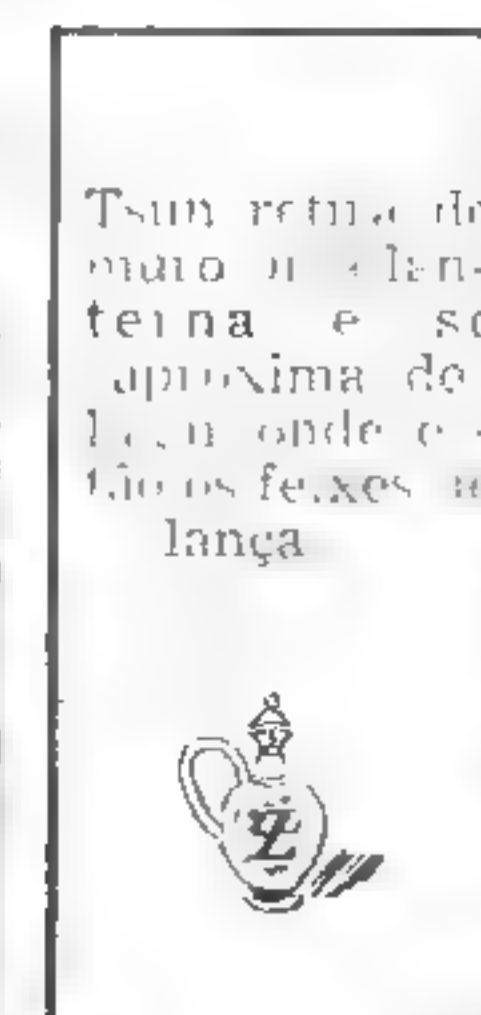
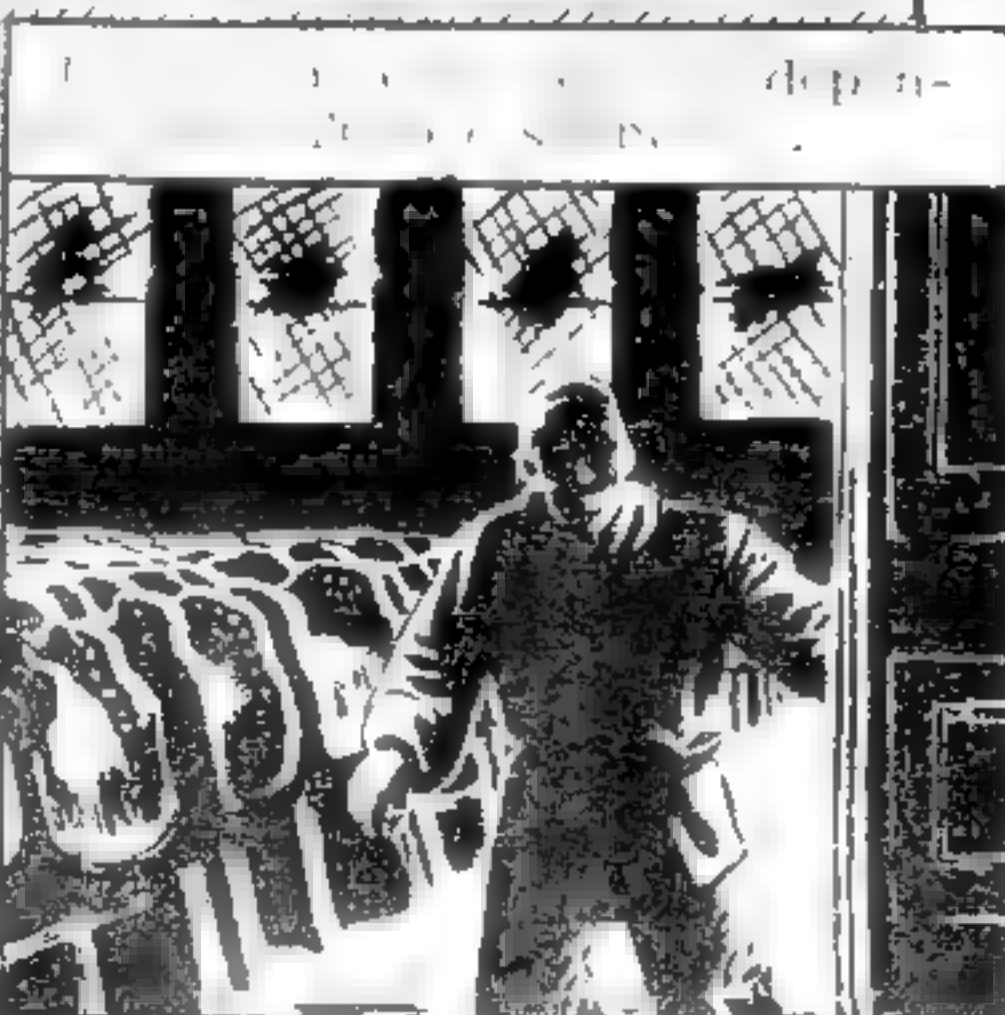
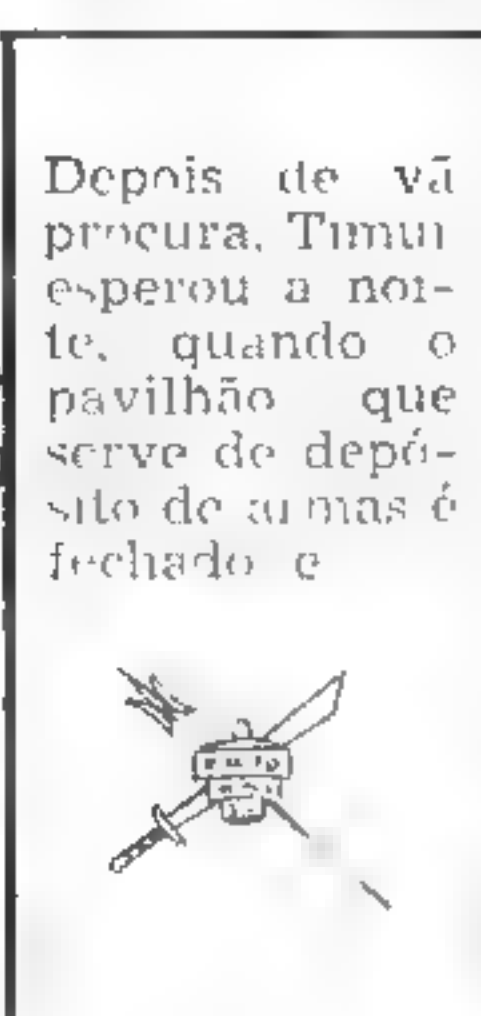
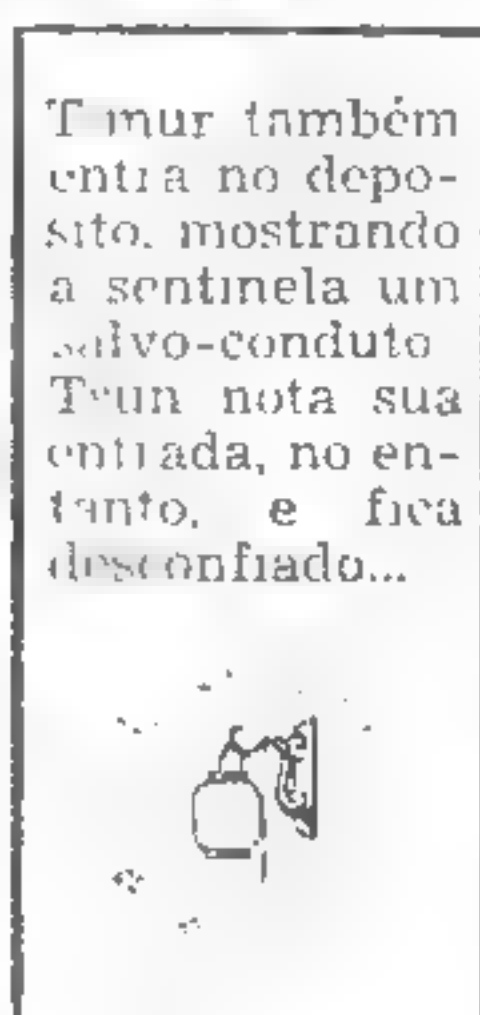
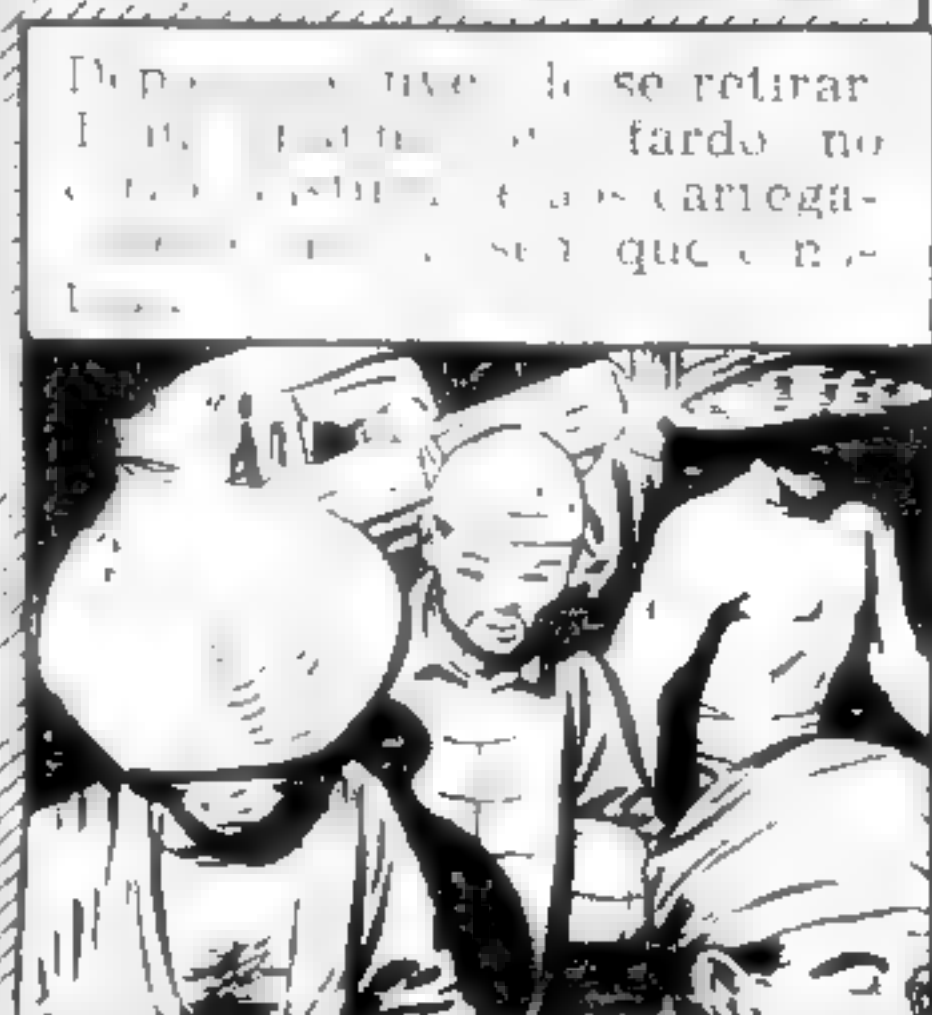
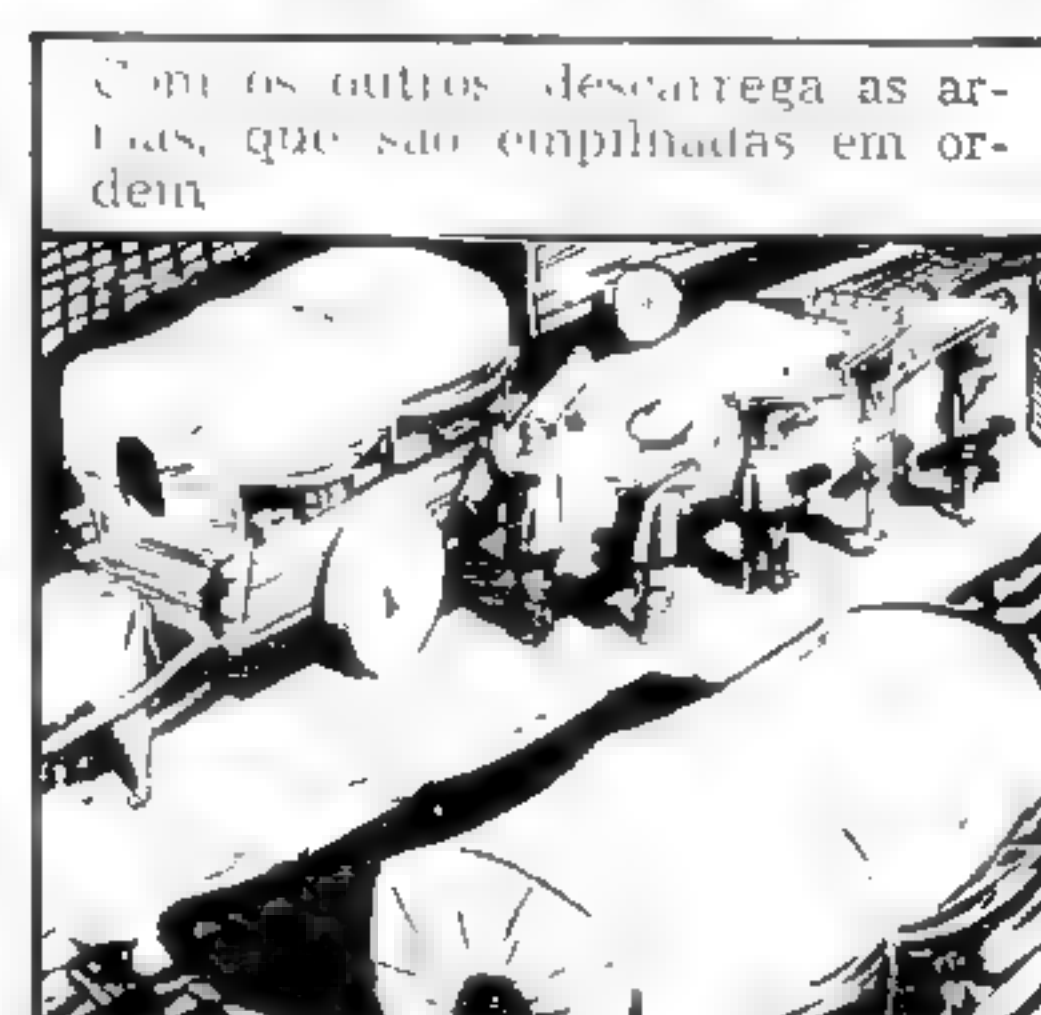
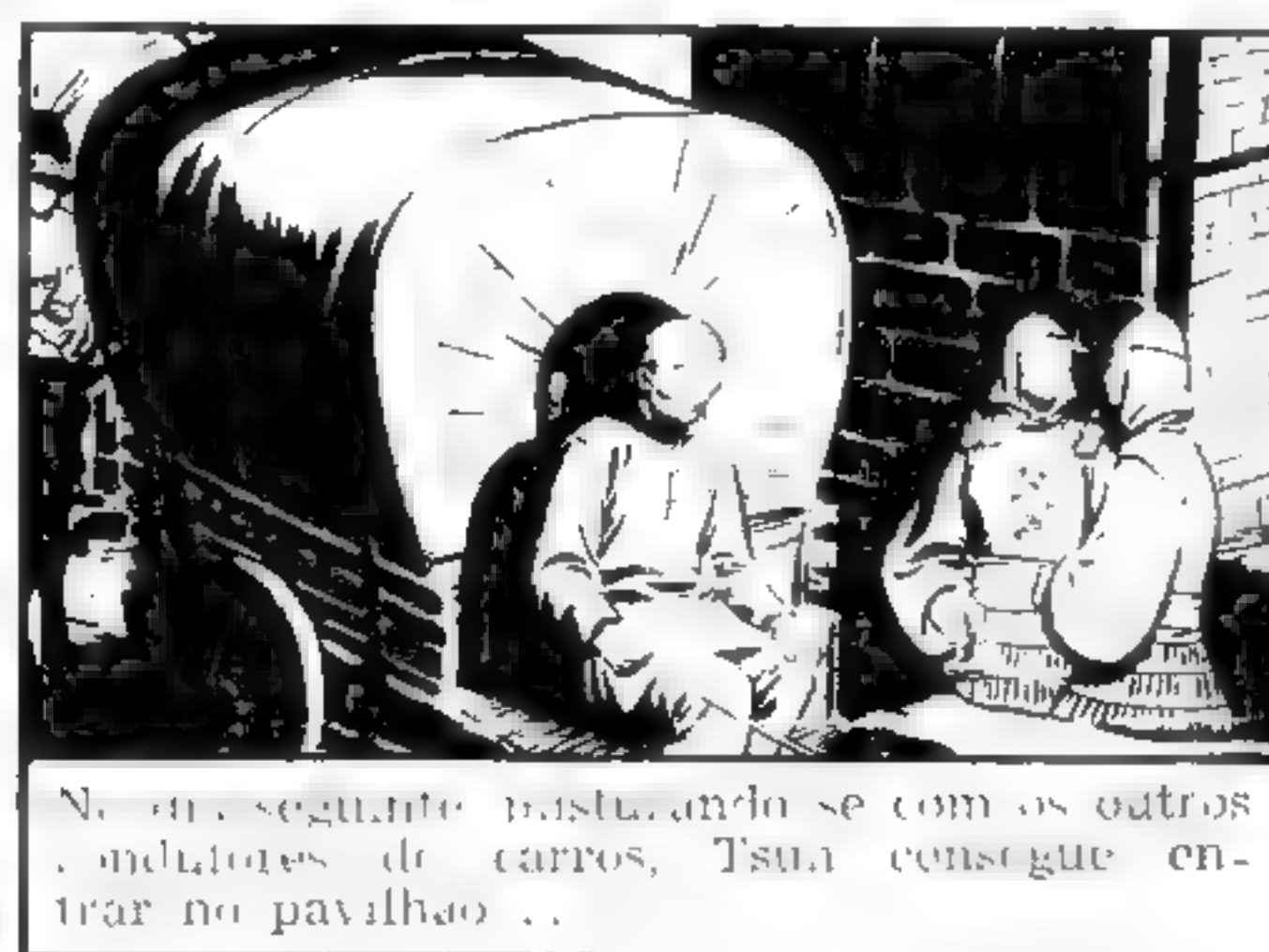
SE NÃO CONCORDARES, NÃO SAIRÁS VIVO DAQUI.



CARRASCOS?

BASTARÁ! MATEM! MEU E ESTARÁS DELIRANDO!







Do fa-... relata no... em diverso lugares



Em seguida, aproxima a chama da Lante na. Aquêlo pó misterioso é pólvora, que, incendiando-se...



M... o m... trava



Tsun consegue desvencilhar-se, e foge, enquanto o fogo se espalha rapidamente!



Dado a alarma, o fogo é dominado e, assim, conjurado o perigo de que todo o pavilhão ardesse...



Na confusão, Tsun, sem deixar vestígios, consegue escapar, até que...



FALHEI... MAS A CULPA NÃO FOI MINHA! QUE DIRA' AGORA O EMBUÇADO?

...alguém o segue. É Timur, que depois vai falar ao Governador Marco Polo escuta atentamente o relato dos fatos. Para evitar que se repitam os atentados, intensifica a vigilância nos arsenais. Tsun é deixado em liberdade, não obstante se conhecer sua ligação criminosa, pois, através dele será possível descobrir o chefe do movimento. Ele continua sendo vigiado por Timur...



NÃO ESCAPARÁS OUTRA VEZ!

No palácio, continua aparecendo o "Máscara-de-Marfim", que é visto, ainda, na sala de armas e no parque Marco Polo, referindo-se a isso...



DESTA VEZ O "MÁSCARA-DE-MARFIM" NÃO ANUNCIA DES-VENTURAS NEM DESGRAÇAS. COMO VÊDES, NADA ACONTECEU NEM ACONTECERÁ À CIDADE...

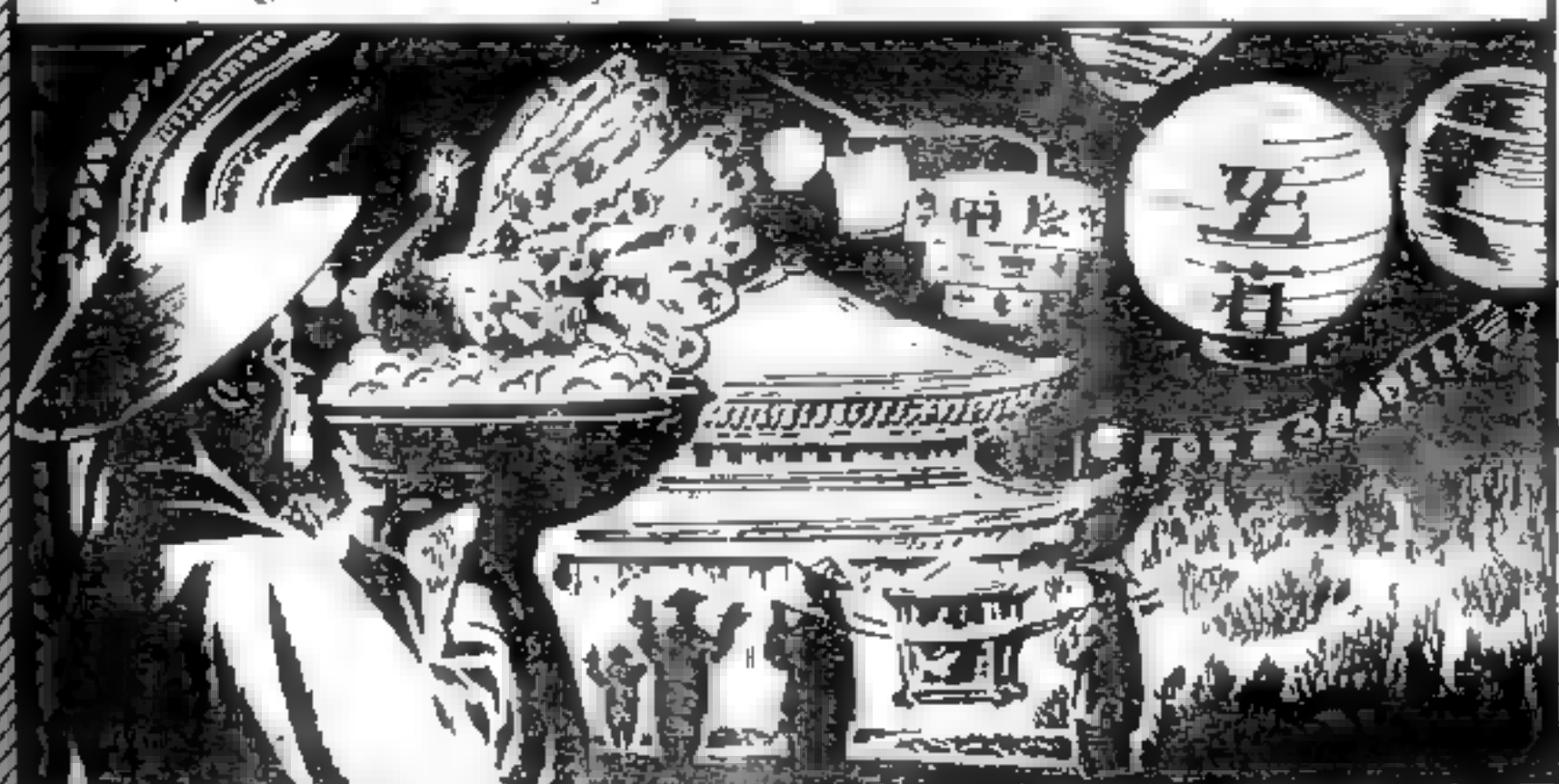
Depois que o Governador se afastou

QUE LINGUAGEM IRREVERENTE E IRÔNICA!

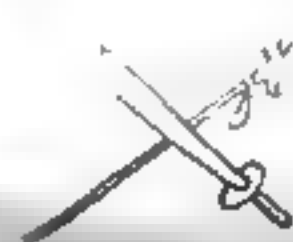
O ESTRANGEIRO SOBERBO NÃO ACREDITA! ÉLE VERA' O QUE LHE ACONTECE



Certa noite, no palácio, é celebrada uma festa solene e suntuosa, segundo a tradição antiga.



No Pavilhão Azul está sendo esperado o Governador. Sobre a mesa está a taça de ouro cheia de uma bebida refrigerante. Mas sem que alguém o veja...



mão misteriosa derrama o conteúdo de um Jazamito tônico





Marco Pólo toma lugar entre os dignitários, tendo perto o simio de estimação, e que...



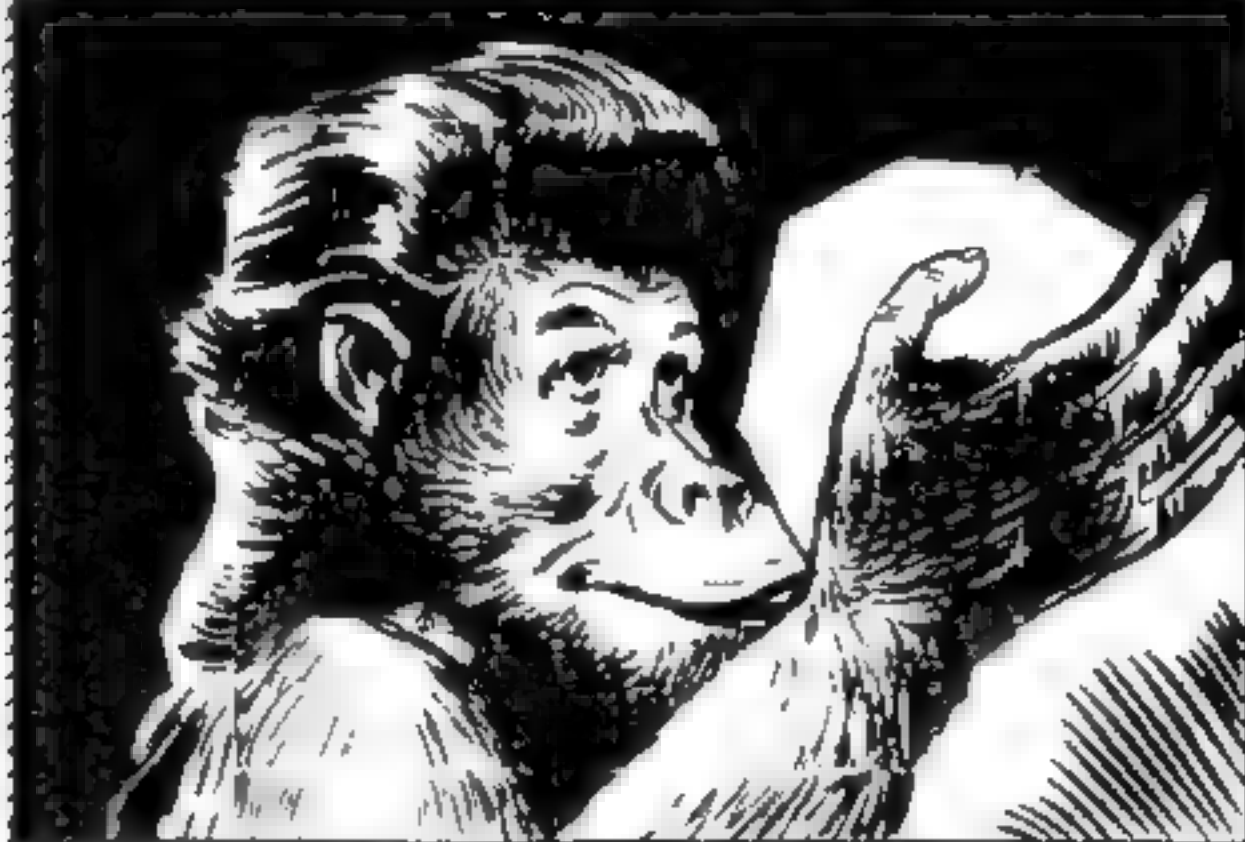
...fugindo das mãos do escravo que o segura...



...salta à mesa onde está a taça de ouro do Governador.



Em um relance, o animal sorve o conteúdo...



...e, mal acabara, cai por terra. Vê-se que está agonizante!



Instante depois, o pequeno simio fica inerte!



A BEBIDA ESTAVA ENVENENADA!



Os presentes se alarmam! Ning-Tao manda prender imediatamente os servos e os que haviam preparado e trazido as bebidas...



SERÃO PUNIDOS APENAS OS CULPADOS! QUE OS SUSPEITOS SEJAM TRAZIDOS À SALA DE AUDIÊNCIAS!



É feito rigoroso interrogatório que não dá resultados. Marco Pólo compreende que a tentativa de envenenar-lo é obra dos inimigos ocultos que vivem em seu redor, e faz intensificar as medidas para a sua própria segurança. Timur continua ainda atrás de Tsun.

...e fica vigilante junto da cabana onde este está escondido. Finalmente...



ESTA NOITE, NA TORRE DO DRAGÃO! NÃO FALTES!

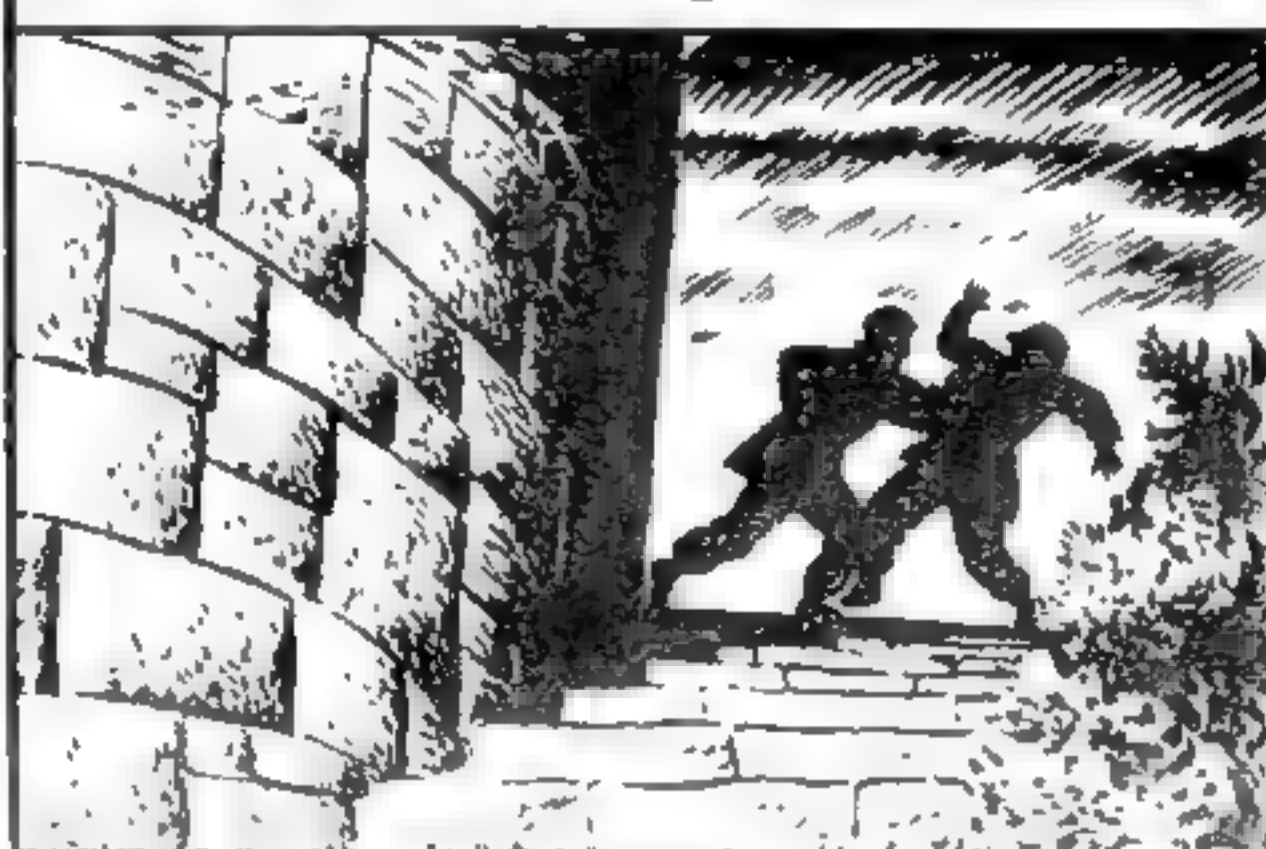


Timur, desta feita, segue o mensageiro, que torna a entrar no palácio do Governador por uma porta que dá para as cavalariças. A porta não tem sentinelas, pois, até então, Timur a ignorava! Isso faz nascer uma suspeita no fiel Timur, que observou bem a fisionomia do homem e está certo de reconhecê-lo. À noite segue depois Tsun até a Torre do Dragão, e fica à espreita, junto à entrada do subterrâneo. Depois...

DESTA VEZ NÃO ME ESCAPARÁS! NÃO TENHO MAIS NECES-SIDADE DE DEIXAR-TE EM LIBERDADE.



Apanhado de surpresa, Tsun é obrigado a se entregar, depois de grande resistência



QUERES A VIDA OU A MORTE?

PIEIDADE!





Tsun faz a confissão completa de tudo e é deixado amarrado com segurança...



Em lugar seguro, Tsun faz a confissão completa de tudo e é deixado amarrado com segurança...

CONTA O QUE SABES! SO' ASSIM PODERÁS SALVAR A VIDA!



O Governador fica a par de tudo e elogia Timur...

O PAULHÃO AQUI ESTÁ ONDE QUAL-QUER LOISA... A MINHA FLECHA DE-ALARMAR DESAPARECE... TENTARÁ A FLECHA... TENTARÁ ENVENENAR-ME



AGORA, PRECISAMOS PRENDER TODOS OS SERVOS. DESSE MODO, DESCOBRIREMOS O RESPONSÁVEL POR TUDO!

O PLANO É BOM!



INVESTIGA SEMPRE! ENTRE OS SERVIDORES DO PALÁCIO PODER-SE-A RECONHECER O MENSAGEIRO QUE PROCUROU TSUN



Em um soldado, Timur reconhece o mensageiro que viu com Tsun...



E' ÉLE! TENHO CERTEZA!

E' UM DAQUELES SOLDADOS! CUIDAREI DELE DEPOIS...



Por ordem do Governador, os dignitários são chamados, naquela noite, ao grande salão...



A porta da sala estão de sentinela os guardas de Marco Polo. Então este se afasta



QUE NINGUÉM SE MOVA DURANTE A MINHA AUSÊNCIA! VOLTAREI LOGO!



Longe dali, Timur se apresenta no lugar de reunião dos mendigos. E diz-lhes...



TSUN VOS ESPERA, AGORA MESMO, NA PORTA DA LUZ!

Lá, embuçado, como de costume, abre a porta e os faz entrar em certo aposento



Timur se aproxima do embuçado



TODOS ESTÃO PRESENTES?

ONDE ESTÁ TSUN?

Com gesto rápido o embuçado se descobre. É Marco Polo



GUARDAS!

E' O GOVERNADOR!



ATE' AGORA ESTIVESTES AS ORDENS DE UM TRAIADOR CONSPIRASTE CONTRA MIM, MAS EU SEREI CLEMENTE





Os prisioneiros são levados secretamente ao alojamento dos guardas de Marco Pólo. O Governador volta ao salão, onde, a fim de os assuntos que pre-tendia para reuni-los, se des-pedem os ministros Assim pu-de Marco Pólo agir com a máxima discrição. No entanto, a noite aparece ainda o "Mas-cara-de-Marfim", que é visto no interior do palácio.



Na manhã se-guinte, no trono do Governador é encontrada uma flecha branca.



O SINAL DE MORTE DO "MÁSCARA-DE-MARFIM"!

Contrariamente ao habitual, o Governador da cidade entende, que se acha an-cionado.



NÃO QUERO PASSAR AS NOITES NO PALÁCIO! DORMIREI NO PAVILHÃO AZUL.

Despedindo os demais, Marco Pólo dá a Timur várias ins-truções...



QUERO QUE OS MEUS GUARDAS VIGIEM O PAVILHÃO E QUE AS COI-SAS SEJAM ARRUMADAS PARA QUE LA' SE POSSA PASSAR A NOITE...



TUDO ESTA PRONTO! A ARMADILHA NÃO FALHARA!



Ao da noite

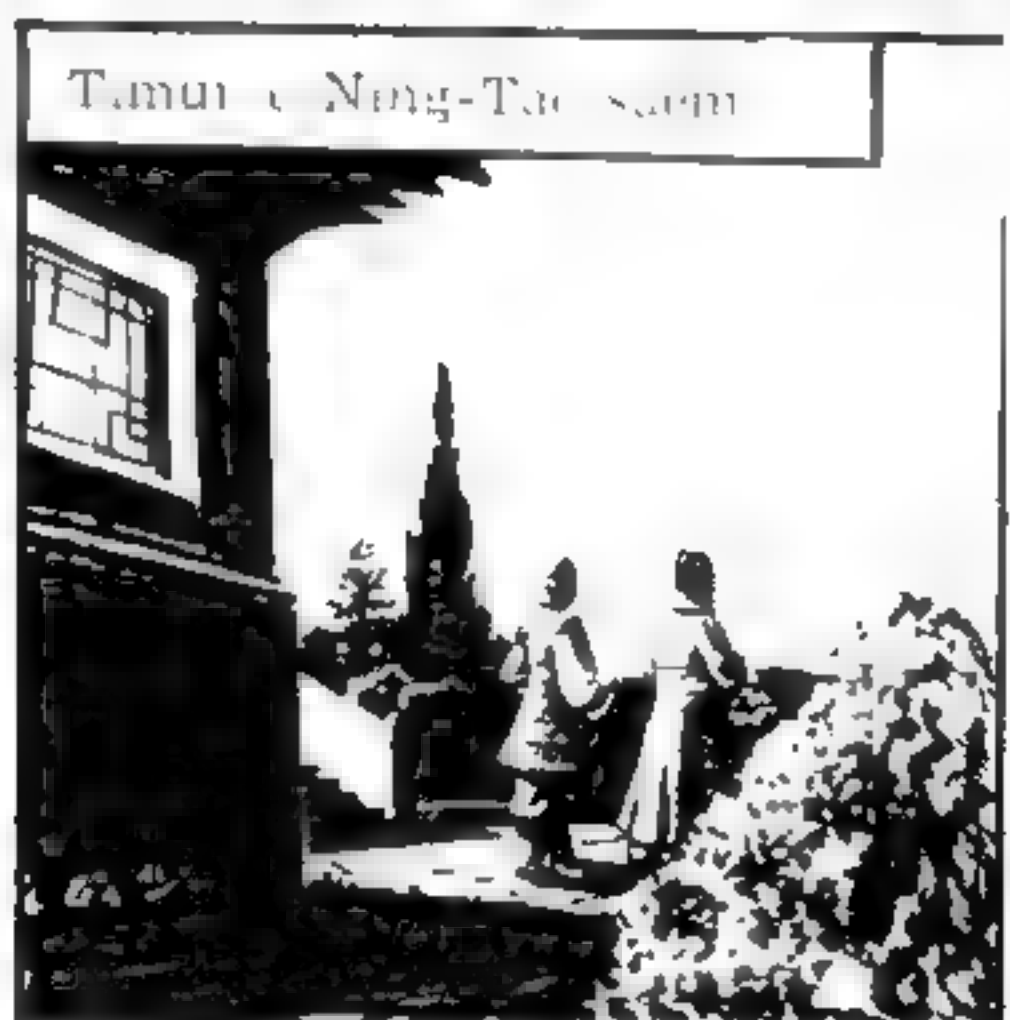
DORMIREI AQUI E QUERO FICAR SÓ...



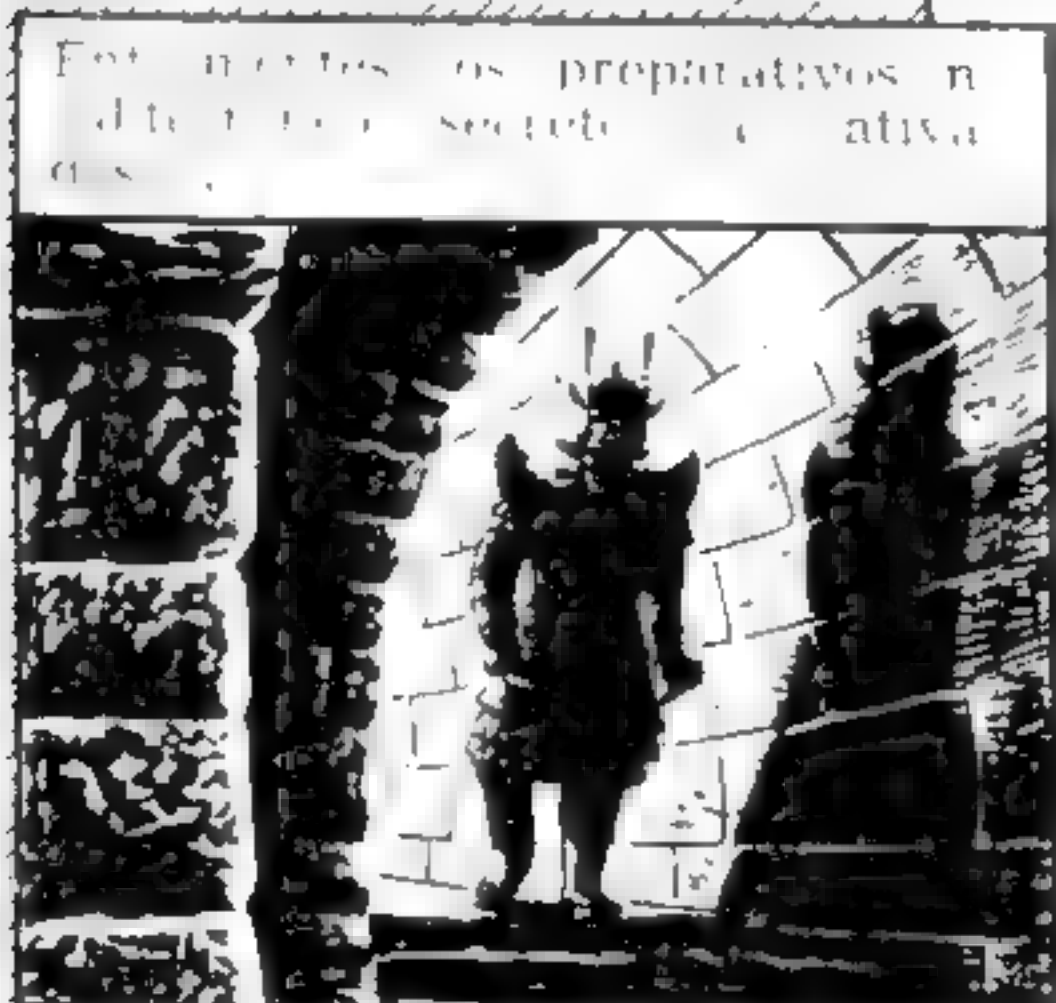
SO' É UMA IMPRUDÊNCIA!



NÃO TENHO MÊDO! OS MEUS GLIAR-DAS ESTÃO DE GUARDA, LA' FORA...



Timur e Nong-Tao saem



Estas noites os preparativos n-ão são secretos e a atividade é...



Marco Pólo repousa, e tudo está em silêncio...



De repente abre-se um painel da parede com um ligeiro rui-do...



O "Mascara-de-Marfim" entra e se aproxima do leito de Marco Pólo.



Ruído de passos!



Uma gargalhada ressoa!

AH! AH! AH!



O "Mascara-de-Marfim" volta-se e vê um "Mascara-de-Marfim"!



QUEM É TU?



Aquêle que vibrava as punhaladas crê que o fantasma está ali, diante dele o "fantasma" verdadeiro!

QUISESTE PASSAR PELO "MÁSCARA-DE-MARFIM"! MOSTRA, PORTANTO, O TEU ROSTO!



ACABOU-SE A FARSA! CAÍSTE NA ARMADILHA! AQUILO QUE APUNHALASTE SÃO ALMOFADAS..



... PORQUE EU SOU MARCO POLO!

O GOVERNADOR! MAS NÃO ME PRENDEREIS!



Voltar a punhaladas e contra o governador!



Mas, Tmar desce das sombras e trava com ele feroz luta!



O falso "Máscara-de-Marfim" é mobilizado e entregue aos guardas, do lado de fora do Pavilhão!

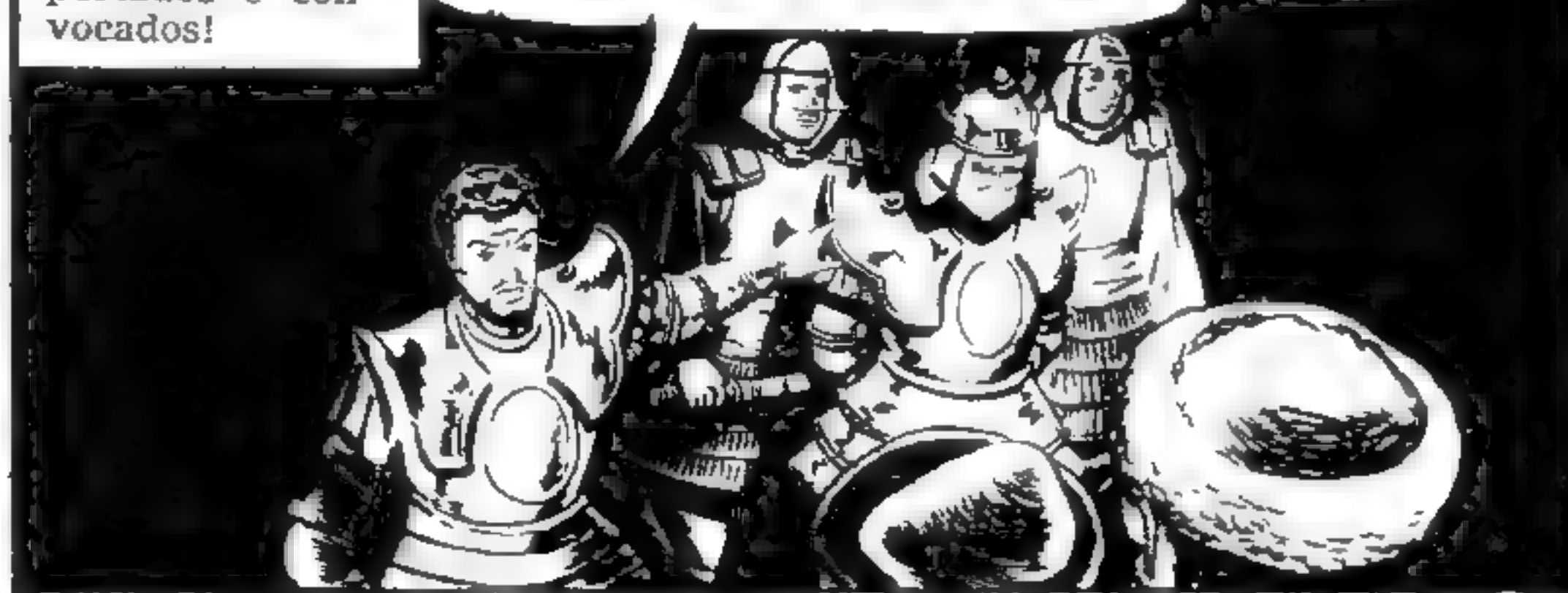


ANTES DE DESMASCARAR O CULPADO, QUERO QUE SEJAM IMEDIATAMENTE CONVOCADOS OS DIGNITÁRIOS DO PALÁCIO!



Todos os dignitários são despertados e convocados!

UM TRAIADOR SE ESCONDEU SOB A SAGRADA MÁSCARA DE MARFIM, E TENTOU ELIMINAR-ME!



A TUA CULPA É GRAVE AO TENTAR FERIR-ME! NÃO TE LEMBRAS DE QUE SOU O REPRESENTANTE DO IMPERADOR?



As pessoas presentes estão sob intensa expectativa. De repente

O "MÁSCARA-DE-MARFIM" QUE ESTÁIS VENDO NÃO É UM "ESPÍRITO"!



NING-TAO!

RECONHEÇO QUE ESTOU VENCIDO... MATAI-ME!

QUERO JUSTIÇA, NÃO VINGANÇA! O IMPERADOR TE JULGARÁ!



MAS... VÓS, EM PARTE, SOIS TAMBÉM CULPADOS! HAVEIS-ME ACOLHIDO COM DESCONFIANÇA PORQUE SOU JOVEM E SOU DE OUTRO PAÍS...



PROCURO O BEM PARA TODOS VÓS, SEGUINDO AS ORDENS DO IMPERADOR! FALTANDO COM A CONFIANÇA A MIM, HAVEIS OFENDIDO AO PRÓPRIO IMPERADOR!



É VERDADE. PERDOAI-NÓS! SOIS SABIO E JUSTO! NÓS VÓS SEREMOS DEDICADOS E LEAIS!







ASSIM SEJA!  
AGORA, VOLTAI  
AOS VOSSOS  
APOSENTOS  
NING-TAO  
IRÁ PARA  
A RUA!

OS ASTROS ME  
HAVIAM DITO! EU  
SABIA QUE O  
IMPERADOR  
TRIUNFARIA!

As palavras  
do astrólogo  
fazem sorrir  
a Marco  
Pólo...

Apenas Timur fica com o Gover-  
nador.

AGORA, DEVIÁMOS ESCLARECER  
AINDA MUITOS PONTOS  
OSCUROS. VAMOS VER  
AONDE CONDUZ ESTA  
PASSAGEM SECRETA.



NESTE LUGAR NING-TAO SE DIS-  
FARÇAVA COM AS VESTES DO  
"MÁSCARA-DE-MARFIM"  
AQUI AINDA ESTÃO  
UM MANTO E UMA  
LANTERNA...

NING-TAO  
REPRESENTAVA  
AINDA A  
PARTE DO  
EMBUÇADO.



Mais além,  
o corredor  
se bifurca..

PASSEMOS A  
ESTA PARTE.  
DEPOIS  
EXAMINAREMOS  
A OUTRA.



HA' UMA  
GRADE...

O LUGAR ONDE  
O EMBUÇADO  
RECEBIA  
TSLIN...



Na sala de gala-  
ria, abriam-se  
as portas de uma  
longa e minho-  
da

ALGUNS  
DEGRALIS...



OUTRA PORTA!  
ABRIR-SE-A-  
PARA ONDE?



PARA A SALA  
DE ARMAS  
DO PALÁCIO!

PASSANDO POR  
AQUI, NING-TAO  
PODIA SUBIR ATÉ A  
GRADE E PASSAR  
AO PAULHÃO AZUL  
SEM SER VISTO  
SAIR DO  
PALÁCIO.

Os soldados  
passam a ser-  
vir sob as or-  
dens de Timur  
o qual procura  
mais homens



TU, AI!  
SAI DE  
FORMA!



Constata-se,  
porém, que  
o soldado  
apenas  
cumpria  
ordens de  
seu chefe  
Ning-Tao,  
sem saber  
que se tra-  
tava de uma  
conspira-  
ção...

QUEM TE  
MANDOU AO  
ENCONTRO  
DE TSLIN?

NING-TAO!



ONDE ESTIVESTE ONTEM?

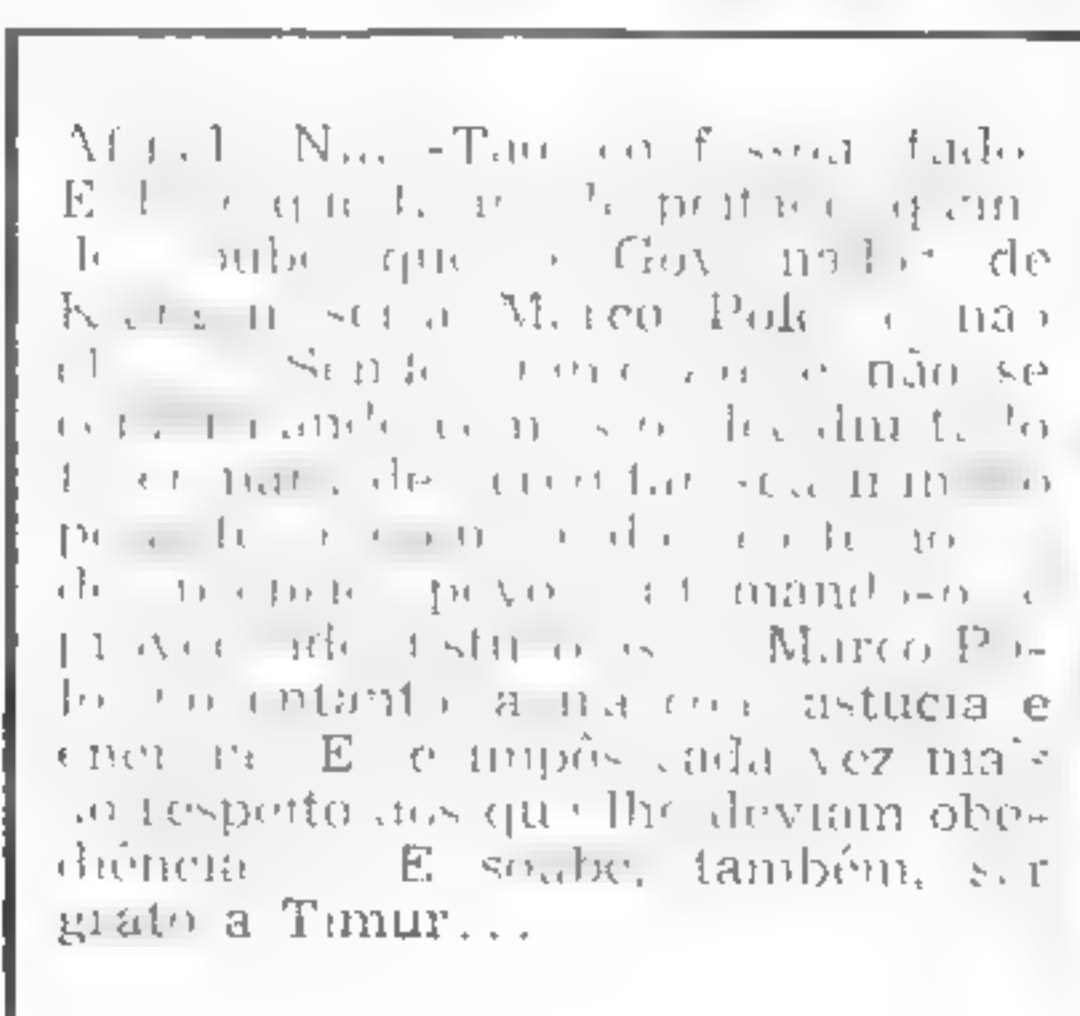
A PROCURA DE TSLIN.  
REGRESSEI ESTA  
MANHÃ...

ENTÃO, FOI POR  
ISSO QUE NÃO TE  
ENCON-  
TREI...



Marco Polo  
conversava  
com o  
Timur

COMECEI A DESCONFIAR  
DE NING-TAO DESDE QUE  
RECONHECI NO MENSAGEIRO  
UM DOS GUARDAS COMAN-  
DADOS POR  
ELE...



Marco Polo confessa tudo.  
Ele conta que o Governador de  
Kashgar era Marco Polo e não  
Timur. Sendo assim, não se  
pode confiar em ninguém do  
palácio, de quem ele sabia  
pouco, e não se podia confiar  
em ninguém, pois ele mandava  
e praticava tudo isso. Marco Polo  
tentou a sua astúcia e  
encontrou. E impôs cada vez mais  
o respeito aos que lhe deviam obe-  
diência. E soube, também, ser  
grato a Timur...



TUA DEDICAÇÃO SALVOU-ME!  
OS MAUS DEVERIAM SABER  
QUE CONTRA A INIQUIDADE E  
O ÓDIO A JUSTIÇA HA'  
DE SOBREPOR-SE SEMPRE!

FIM



# O Galeão-Fantasma

DESENHOS DE FERRARI

Uma narrativa da época atual, cheia de peripécias, mistura-se a outra de há 200 anos passados, quando o cientista Van Dick lê o "Diário de Bordo" de um Galeão-Fantasma...

Saindo da Ilha dos Ursos para uma exploração científica, a corveta "Esmeralda" ficou bloqueada pelo gelo, além do paralelo 10. E o cientista Van Dick, organizador da expedição, jaz abatido pela febre no seu camarote, assistido pelo médico de bordo e pelo capitão Mateus Iglesias.



A FEBRE ESTÁ CEDENDO! DENTRO DE POUCOS DIAS O SENHOR ESTARÁ CURADO...

ASSIM ESPERO, DOUTOR...



Alguém bateu à porta do camarote e o contra-mestre Mondelli.

SENHOR CAPITÃO, FORAM ASSINALADOS ALGUNS URSOS NA REGIÃO...

PREPAREM OS TRENS E LEVEM DOIS HOMENS DE ESCOLTA! EU IREI TAMBÉM!



É PENA QUE EU NÃO POSSA TOMAR PARTE NA CACADA!

O SENHOR DEVE TER CUIDADO COM A SAÚDE! QUANDO ESTIVER CURADO, NÃO FALTARÁ OCASIÃO...



... ATRELEM OS CÃES! GASTÃO E GUSTAVO CUIDARÃO DOS TRENS. EU TRATAREI DO RESTO. DENTRO DE VINTE MINUTOS PARTIREMOS...



PUSERAM MUNIÇÕES E VÍVERES?

TUDO EM ORDEM, SENHOR CAPITÃO!



Incitados pelas ordens, os cães largam, velozes. Tomam parte na exploração Gastão e Gustavo, marujos escolhidos.

VAMOS! EIA! VAMOS! ADIANTE!



Mais tarde...



ALTO! ARMEM AS TENDAS!



Prepara-se um acampamento...



CARO GASTÃO... ESTAMOS SÓS COM DEUS, NESTE IMENSO DESERTO DE GÉLO!

GUSTAVO, PRECISAMOS FICAR ATENTOS! OS URSOS NÃO SÃO PARDAIS...



O contra-mestre perscruta o horizonte com o seu binóculo.

ALGUMA COISA ESTÁ SE MOVENDO, LA ADIANTE, SENHOR CAPITÃO! TALVEZ A ALGUMAS LEGUAS DAQUI UM URSO, PROVAVELMENTE!





EU TAMBÉM ACHO... VOCÊ VÁ OLHAR, COM O GASTÃO! DEPOIS VOLTAR IMEDIATAMENTE AO ACAMPAMENTO!

Mas enquanto o contra-mestre é destemido, Gastão, embora experientado marinheiro, não aprecia as aventuras perigosas. Cautelosamente, eles se aproximam do objetivo observando tudo com os binóculos...



TEREMOS UMA BOA PELICA, HEIN, GASTÃO?

NÃO NOS APROXIMEMOS MUITO, MEU CARO! NADA DE BRINCADEIRAS COM OS URSOS... NÃO TENHO VOCAÇÃO PARA DOMADOR!



POR BACO! LÁ EM BAIXO ESTÁ UM URSINHO... E AINDA A AFETUOSA MÃEZINHA!



VAMOS EMBORA! VAMOS PREVENIR O CAPITÃO!

NÃO, NÃO QUERO DEIXAR ESCAPAR UMA TAL OPORTUNIDADE!



Os ursos já estão ao alcance da arma e o contra-mestre faz pontaria!

FIQUE COM A CARABINA PREPARADA... SE FALHAR O TIRO... NÃO DISPARE SOBRE O FILHOTE!



O animal ferido levanta-se sobre as patas traseiras e depois tomba pesadamente.



BELO TIRO! NÃO DEIXE FUGIR O FILHOTE! PRECISAMOS APANHÁ-LO VIVO! EU TOMO CONTA DO OUTRO!

O contra-mestre, Juliano Mondelli, aproxima-se do urso caído. Mas, inesperadamente, o animal ferido se levanta e, ameaçadoramente, se lança sobre o caçador. A distância é curta e só a faca pode ser usada.



AH! MALDITO! AINDA ESTAVAS VIVO!

CUIDADO, CHEFE!

A uma distância insignificante estando o contra-mestre em sério perigo, o bravo marinheiro Gastão corre para o resgate. O urso, desta vez ferido de morte, cai para sempre.



BRAVOS, GASTÃO! SALVOU-ME A VIDA!

ERA O QUE DE MENOS EU PODIA FAZER, CHEFE!



TEMOS DE TIRAR-LHE A PELE AGORA MESMO, ENQUANTO O ANIMAL AINDA ESTÁ QUENTE... NÃO PODEMOS ARRASTÁ-LO!



Enquanto os dois esfolam o urso o capitão, ouvindo os disparos, correu para o local...

QUE SOBERBO EXEMPLAR!

SAI-ME BEM POR MILAGRE! SE NÃO FOSSE O GASTÃO...



DEVERIAM TER VOLTADO, PARA ME CHAMAR! VOCÊS SE EXPUSERAM A UM GRANDE PERIGO! O URSINHO SERÁ NOSSA MASCOTE!



Antes de voltar ao acampamento, o capitão e o contra-mestre resolvem explorar os arredores, temendo que existam outros ursos por perto. Mas uma surpresa os aguarda...

ENQUANTO GASTÃO TERMINA O TRABALHO DE TIRAR A PELE DO URSO MORTO, E ESPERA GUSTAVO, COMEÇAMOS A ANDAR SOBRE AQUELE BLOCO DE GÉLO PARA DAR UMA OLHADELA EM REDOR...

SIM, SENHOR CAPITÃO? CERTIFIQUEMO-NOS DE QUE NÃO EXISTEM OUTROS URSOS NAS IMEDIAÇÕES... SERIA PERIGOSO PARA OS CÃES?

NAO! NÃO VEJO URSOS, MAS SERA POSSÍVEL QUE VÓS TENHAMOS DISTÂNCIADO MUITO? SENHOR CAPITÃO? ESTO LENDO O "ESMERALDA" A DUAS FOLHAS DAQUI?

O QUÊ?

ESTA' LOUCO? PERDEU A BÚSSOLA? VOCE OLHOU NA DIREÇÃO OPOSTA? DEVE SER MIRAGEM?

O SENHOR TEM RAZÃO... MAS ESTA' ALI... A NOR-NORDESTE... VENHA AQUI EM CIMA?

POR BACO? TEM RAZÃO! É UM DESTROÇO MUITO ANTIGO...

NÃO VOLTAREI AO ACAMPAMENTO SEM TER DESCOBERTO ESTE MISTÉRIO... CHAMA GASTÃO E MANDA QUE TRAGA AS MACHADINHAS, A CORDA E O MACHADO?

QUE TIPO DE NAVIO É ESSE?

E UM GALEÃO DO SÉCULO XVII. HÁ MAIS DE DUZENTOS ANOS QUE CHEGOU ATÉ AQUI, E SABE DEUS COMO? PRECISAMOS EXAMINÁ-LO BEM?

DUZENTOS ANOS? CONFESSO, SENHOR CAPITÃO, QUE SO DE OLHAR PARA ESTE NAVIO, DINTO ARREPIOS?

NÃO DIGA TOLICES! PRECISAMOS SUBIR!

Gastão lança uma corda com um gancho a posição mais acessível da amurada.

O contra-mestre, com algum esforço, sobe e, logo depois, ajuda o capitão e Gastão a subirem também.

FÔRÇA, SENHOR CAPITÃO?

TOMARA QUE ISSO NÃO SEJA UM COVIL DE URSOS?



Segunda e mesma ca-  
teira. O capitão e Gastão  
olham o bordo do navio,  
e os outros começam  
a descer. Removido  
o que olha as es-  
trelas. E com ao po-  
co o mais estranho  
de tudo lhes parece.  
Encontram uma qua-  
drada em boas condi-  
ções de conservação!



NÃO EXISTEM VESTÍGIOS  
DE SÉRES HUMANOS  
A BORDO...

TALVEZ SE  
TRATE DE UMA  
NAU ABANDONADA,  
ARRASTADA ATÉ  
AQUI PELAS  
CORRENTES  
ÁRTICAS...

EIS A ENTRADA DO  
PORÃO! TROUXE  
A LANTERNA  
ELÉTRICA?  
PRECISAMOS  
DESCER!



ÊSTE É UM ÓTIMO  
MÁLAGA... NÃO SE  
PODE DIZER QUE NÃO  
SEJA MUITO  
VELHO?

TUDO QUASE EM PERFEITA  
ORDEM! NÃO POSSO  
COMPREENDER POR  
QUE TERIA SIDO ESTA  
NAVE ABANDONADA?



NÃO ABRA AQUELA  
GARRAFA, CONTRA-  
MESTRE! BRINDAREMOS  
DEPOIS... PELA  
DESCOBERTA! VAMOS DAR  
UMA OLHADELA NA  
CABINA DE COMANDO!



INCRÍVEL! OLHE,  
CAPITÃO! AQUELE  
VULTO JUNTO À RODA  
DO LEME!



AQUILO... A QUE VOCÊ  
AGORA CHAMA DE "VULTO"  
FOI, ALGUM DIA, UM HOMEM  
COMO QUALQUER UM DE NÓS?  
QUE TENEBROSO MISTÉRIO  
ESTE NAVIO ESCONDE?

É VERDADE...  
EU NÃO HAVIA  
PENSADO  
NISSO...  
TALVEZ, TENHA  
SIDO UM  
HERÓI!



VEJAM! ESTA DEVE TER SIDO  
A CABINA DO COMANDANTE?  
CURIOSO... ESTA FECHADA  
POR FORA...

ARROMBEMOS  
A PORTA,  
SENHOR  
CAPITÃO!



A porta,  
exposta a  
séculos de  
intempéries,  
não resiste ao  
pontapé do  
contra-  
mestre, e  
cai em  
pedaços!



OUTRO... OUTRO  
"VULTO"!



CEUS! POR QUE TERIA  
ESTE HOMEM MORRIDO  
ENCERRADO NESTE  
APOSENTO, HÁ TRÊS  
SÉCULOS?  
ALÍ ESTÁ UM LIVRO  
MANUSCRITO!  
ENTREMOS!



A porta maldita que  
se desmoronou para os de-  
la assombrados



NESTE DIÁRIO DE BORDO  
DEVE ESTAR  
EXPLICADA A  
CHAVE DO  
MISTÉRIO...



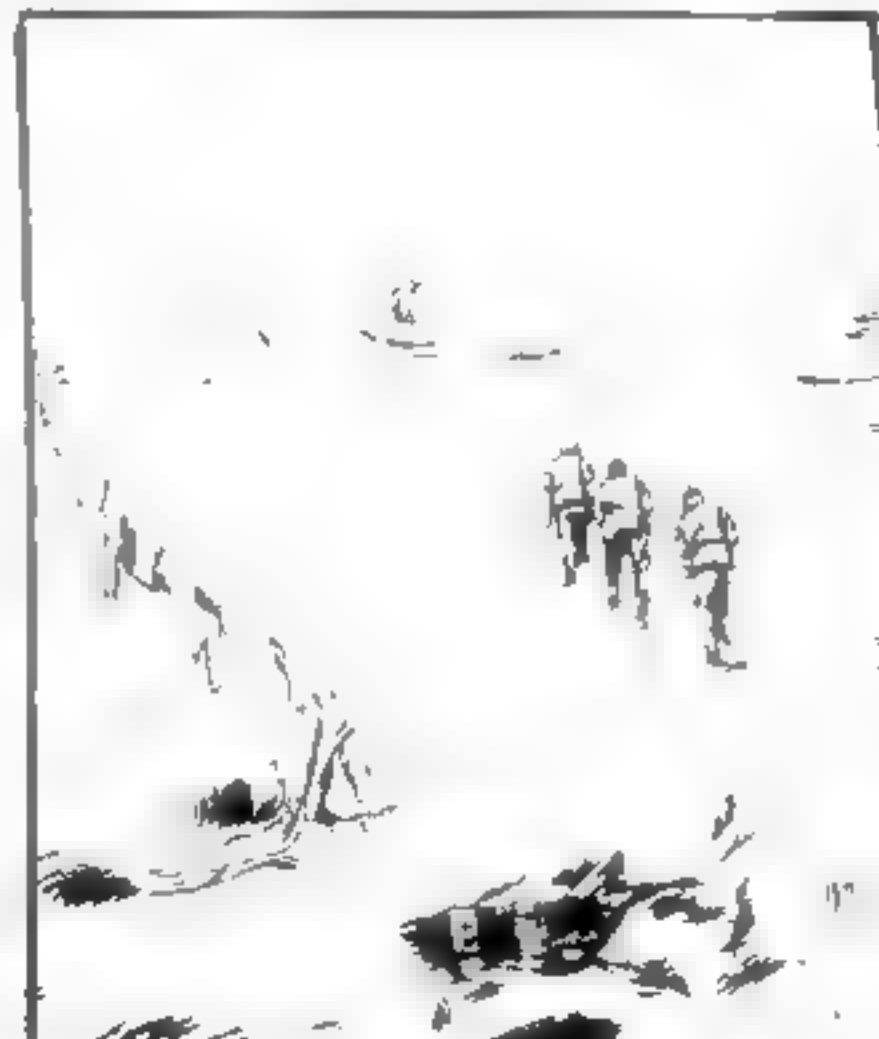


Algo repugnado, o capitão tira o livro de sob o esqueleto. E, não sem espanto, verifica o bom estado de conservação das folhas de papel, bem assim como a legibilidade do texto. Mas, o que ali está escrito, é-lhe impenetrável...

NÃO CONSIGO COMPREENDER O QUE ESTÁ ESCRITO! ESTAS ANOTAÇÕES FORAM FEITAS NUM IDIOMA QUE NÃO CONHEÇO!



...POSSA DECIFRÁ-LO? TEM RAZÃO... VAMOS TRAZÊ-LO AQUI, PARA BORDO DÊSTE NAVIO-FANTASMA!



Desarmadas as tendas, os trenos correm novamente em direção ao "Esmeralda".



...de onde são vistos pelo marinheiro de sentinela...



O CAPITÃO ESTÁ DE VOLTA! PREPAREM A RAÇÃO DOS CÃES... DOIS HOMENS PARA AJUDAR! RÁPIDO!

Chegado ao "Esmeralda", o capitão ordena absoluto sigilo aos seus companheiros de viagem, a respeito da estranha descoberta, e precipita-se ao encontro do dr. Sebastião Van Dick, a quem mostra o curioso Diário do galeão...

DA' LICENÇA? TENHO MUITO PRAZER EM VÊ-LO RESTABELECIDO, DOUTOR! TRAGO MUITAS NOVIDADES INTERESSANTES!



MUITO OBRIGADO! O PRAZER É RECÍPROCO, CAPITÃO! O SENHOR, AGORA, É QUE PARECE UM POUCO TRANSTORNADO... ENCONTROU, POR ACAZO, ALGUM FANTASMA?



QUALQUER COISA PARECIDA? O QUE VI, PERTURBOU-ME UM POUCO... BASTA DIZER-ME EM QUE LINGUAGEM ESTÁ ESCRITO ESTE LIVRO?

SAIU PARA CAÇAR URSOS... E ME TRAZ ISSO?



ESTE LIVRO ESTÁ ESCRITO EM ANTIGO FLAMENGO? O TEXTO PARECE MUITO DRAMÁTICO!



É PRECISO QUE O SENHOR O TRADUZA, DOUTOR!

Com grande admiração, para ele próprio, Van Dick vai se inteirando de que o misterioso Diário de Bordo fala de uma antiga história que se relaciona com sua família!

EXTRAORDINÁRIO! PARECE ATÉ IMPOSSÍVEL! ONDE ENCONTROU ESTE DIÁRIO?



DIREI DEPOIS? QUE VIU DE IMPORTANTE NESTES "HIERÓGLIFOS"?



FOI ESCRITO JUSTAMENTE POR UM DE MEUS ANTEPASSADOS QUE DESAPARECEU EM 1699, DURANTE UMA VIAGEM DE VOLTA DAS ÍNDIAS... É MUITO IMPORTANTE!



ESTÁ MESMO CERTO DE QUE SE TRATA DE UM SEU ANTEPASSADO?



NÃO TENHO DÚVIDA! CONSERVO O RETRATO DELE NO MEU GABINETE, EM AMSTERDÃO. NA TRADIÇÃO DE MINHA FAMÍLIA, DIZ-SE QUE ELE MORREU EM UM NAUFRÁGIO!



Com a voz entrecortada pela emoção, o dr. Van Dick começa a leitura...

4 de junho de 1699  
Acho-me só no  
mundo, e não sei  
também o meu  
fim. Escrevo  
para que algum dia  
se saiba a verdade a  
respeito de mim. Triste  
fim."



"...A bordo do galeão holandês 'Delft' só restam dois: o capitão 'Cara de Perro' e eu..."



UM ESPANHOL!  
"CARA DE PERRO"  
EM CASTELHANO  
SIGNIFICA:  
"CARA DE CÃO!"

"O capitão  
'Cara de Perro'  
escraviza-me.  
Estou  
sofrendo  
e me ex-  
tinguindo  
em cada  
minuto  
que  
passa..."

VAMOS! BAI!  
AO LEME!



QUE QUERES AINDA  
DE MIM? NÃO POSSO...  
ESTOU EXAUSTO! SERIA  
MELHOR MATAR-ME  
LOGO!



AO LEME, JÁ DISSE!  
É A TUA VEZ!  
MATAR-TE-EI QUANDO ISSO ME  
CONVIER! VAMOS!



"Durante quatro, seis, oito horas segui-  
das fico preso ao leme, e ameaçado de  
morte!"



ROTA NOR-NOROESTE  
SEMPRE!



ESPERO QUE DE UMA  
HORA PARA OUTRA  
RESOLVAS FALAR...  
SABES BEM... DAQUILO  
QUE QUERO?

NÃO FALAREI!  
NUNCA!



"O galeão holan-  
dês 'Delft', no qual  
me encontro, par-  
tiu em fins de abril  
das Célebes, direto  
à Holanda. Eu  
consegui uma  
grande fortuna,  
trabalhando nas  
índias Holandesas,  
e levava comigo  
minha jovem  
filha..."



QUANDO CHEGAREMOS,  
MEU PAI?

SE AS COISAS  
CORREREM BEM,  
ESTAREMOS EM  
NOSSA TERRA  
EM MEADOS DE  
JUNHO!



"Voltava à  
Pátria com a  
minha filha  
Evelina. O  
'verdadeiro'  
capitão do  
'Delft' era  
um honrado  
holandês  
simpático e  
cordial. O  
senhor  
Erasmo Van  
Dick..."



OLÁ... COMO ESTÁ ACHANDO  
A VIAGEM. ESTA GRACIOSA  
SENHORITA?

AGRADABILÍSSIMA,  
ATÉ AGORA...  
DISSERAM-ME,  
ENTRETANTO,  
QUE ESTAS ÁGUAS  
ESTÃO INFESTADAS  
DE PIRATAS...

NÃO VOS PREOCUPEIS  
POR ISSO... TENHO  
BOA TRIPULAÇÃO E,  
O QUE É MELHOR,  
QUATRO MAGNÍFICAS  
PEÇAS DE  
ARTILHARIA...





"Não eram todavia, infundados os temores de Evelina! Dois dias depois o homem no ceste da gávea assinalou um pequeno navio, r'go longe, na bruma de uma certa manhã serena..."

NAVE A ESTI-BORDO!

QUE PAVILHÃO HASTEIA?

PARECE ESPANHOL, SENHOR!

QUEM SERÃO, MEU PAI? PACÍFICOS MERCADORES ESPANHÓIS... DOS MUITOS QUE CRUZAM ÉSTES MARES!

"...Parecia, de fato, um modesto navio cargueiro. Depois das saudações de praxe, diminuída a distância, um marujo se aproximou da amurada e falou..."

SOMOS ESPANHÓIS... TEMOS UM FERIDO A BORDO... E O NOSSO CIRURGIÃO FALECEU HA' DOIS DIAS...

MANDAREMOS O NOSSO MÉDICO, NUMA CHALUPA... APROXIMAI-VOS UM POUCO MAIS!

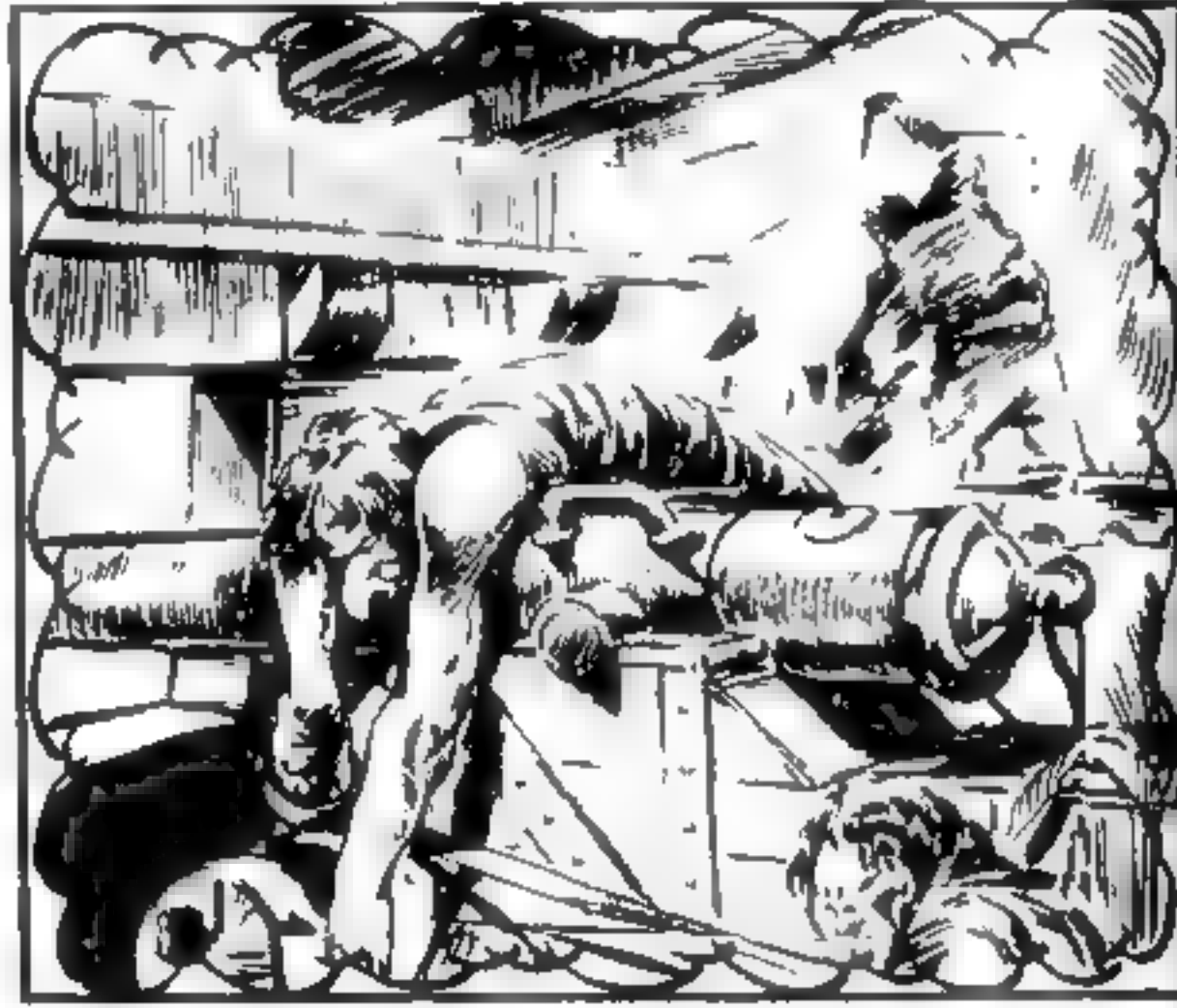
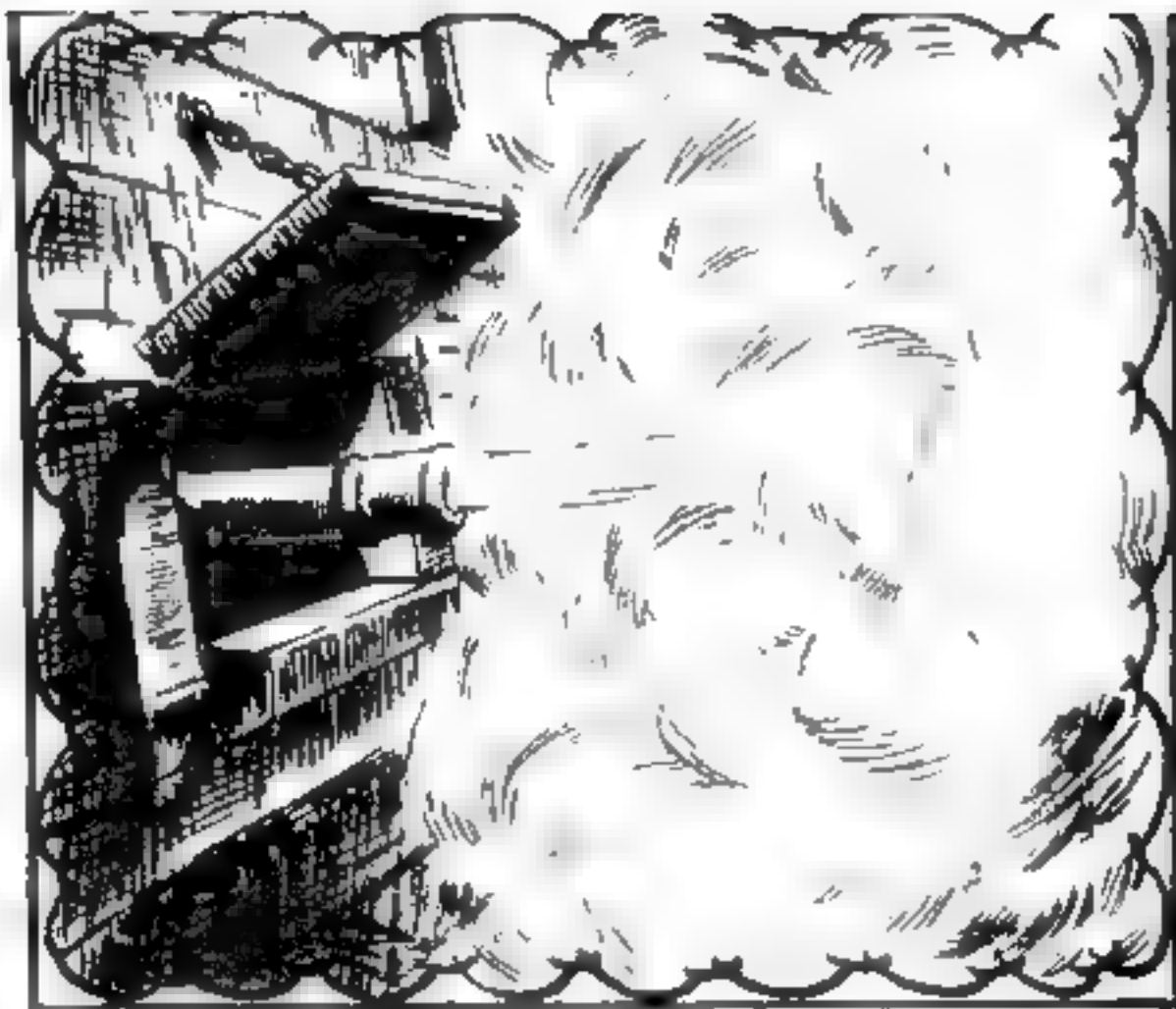
"Com este ar-dil, a embarcação espanhola pôde se avizinhar sem levantar suspeitas. Quando chegou a certa altura, a sua marinhagem, inesperadamente, lançou os ganchos! Quais loucos, aqueles malfeitores dos mares abordaram nosso navio!"

AS ARMAS! AOS CANHÕES! SÃO PIRATAS!

"Tomados de surpresa, os homens do nosso barco se defenderam como puderam. Travou-se uma batalha feroz! Não houve tempo de correr ao depósito das armas... A luta era desigual..."



"... e nossos fofos... Os... entre... bem, que... fizeram fogo... pequeno... que... rombo... a pi... rapidamente."



"Mas os piratas já dominavam o nosso navio! Um dos nossos marinheiros esperava salvar a vida, filou."

... EXISTE UM VERDADEIRO TESOURO A BORDO... É DO CAPITÃO... DO SENHOR VAN LOO... BARRAS DE OURO... FLORINS... PÉROLAS..."

CORTA-LHE AS ORELHAS, PEDRO."



"... Alucinados pela cobiça de encontrar o tesouro, os piratas iniciaram um interrogatório..."

ONDE ESTÁ ESTE TESOURO QUE PROCURAMOS POR TODA PARTE? FALA!"

O MARINHEIRO MENTIU, NÃO EXISTE TESOURO A BORDO!"



"Chegou então a vez de falar o capitão 'Cara de Perro' enfrentando o valeroso capitão Van Loo."

ESPEREM, UM MOMENTO!"



DOIS CAPITÃES NESTE BARCO... É DEMAIS, NÃO TE PARECE?"

AQUI SO' HÁ UM CAPITÃO, QUE SOU EU!"



EU, "CARA DE PERRO" QUE SOU O CAPITÃO!"



RECUSO-ME A FALAR-TE! NÃO PASSAS DE UM FLIBUSTEIRO!"



TOMA ESTA... E RESPONDE... COM BONS MODOS, IMBECIL!"





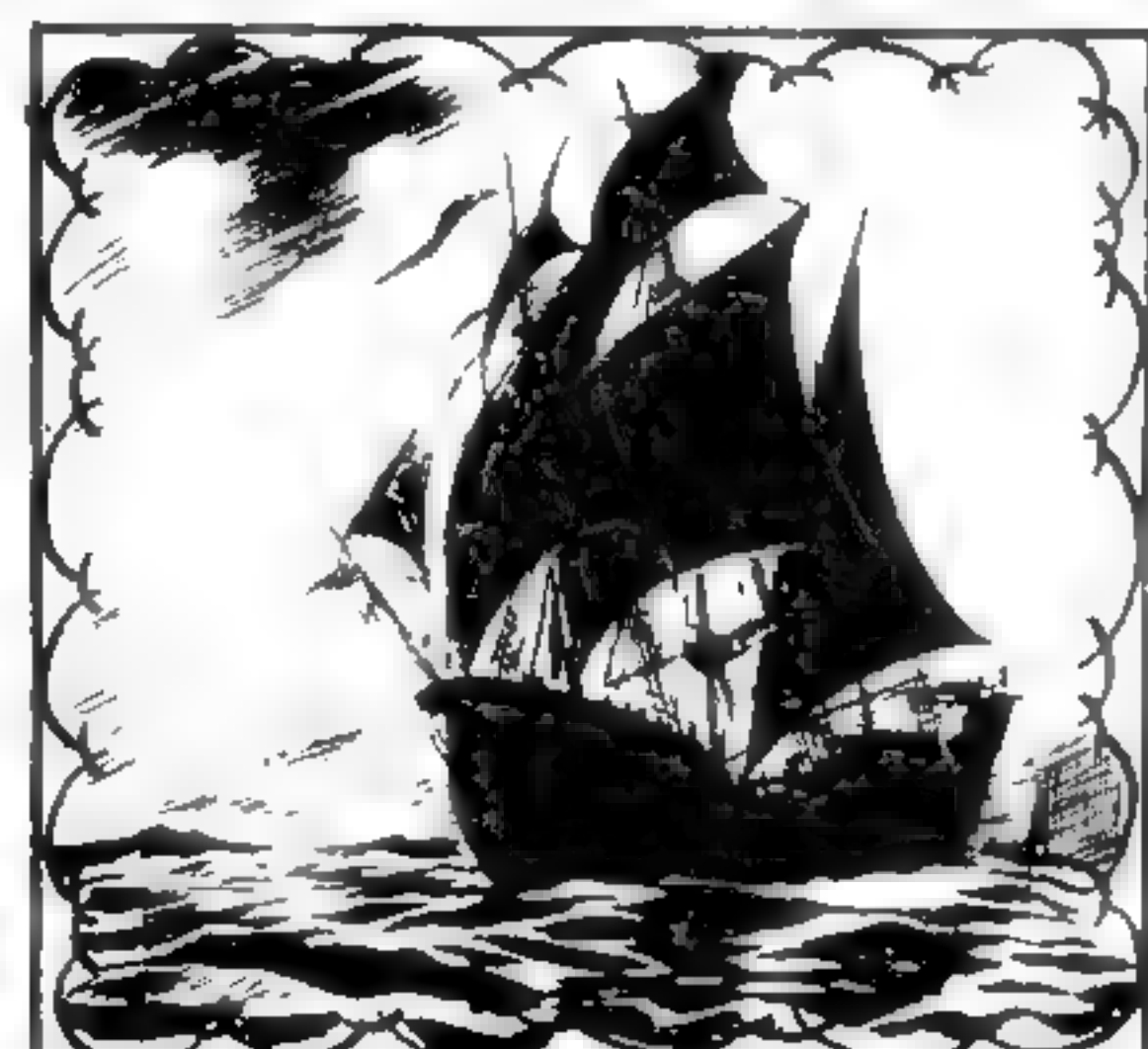
"...Aquelas palavras custaram a vida ao pobre capitão Van Loo. Foi algemado e arrastado para a amurada... De nada valeram os rogos de minha filha!..."



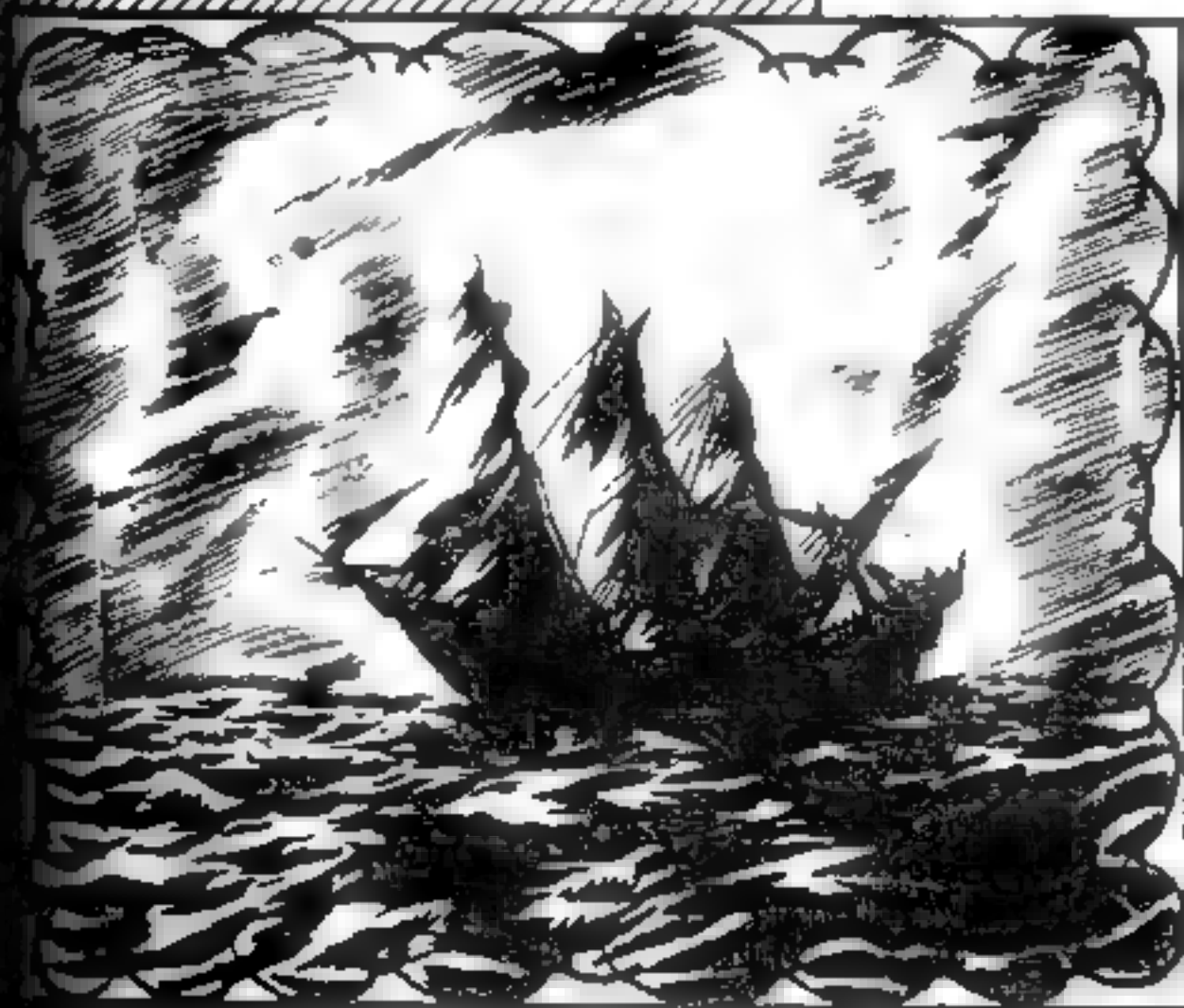
"...Aquêles desalmados ficaram insensíveis, e nem deram tempo a que o capitão fizesse as suas orações! Lancaram-no ao mar como se fosse uma coisa inútil!..."



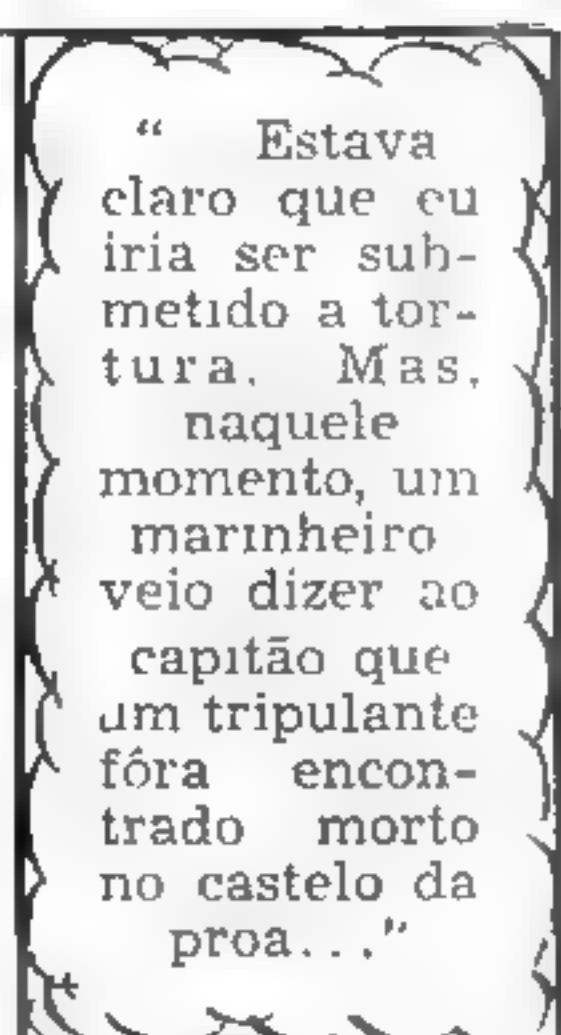
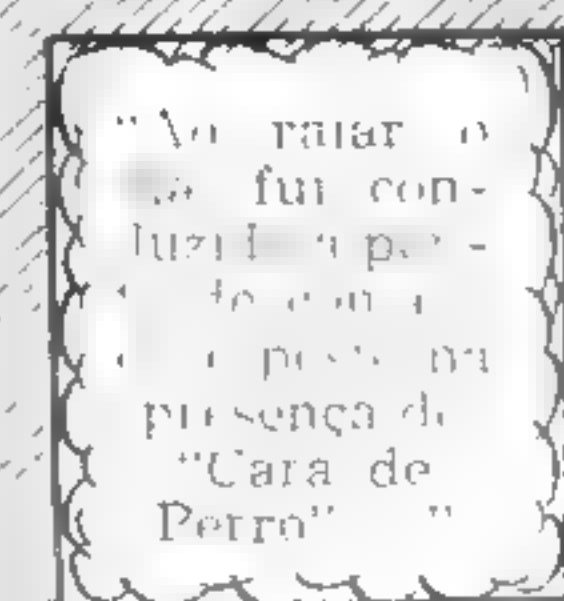
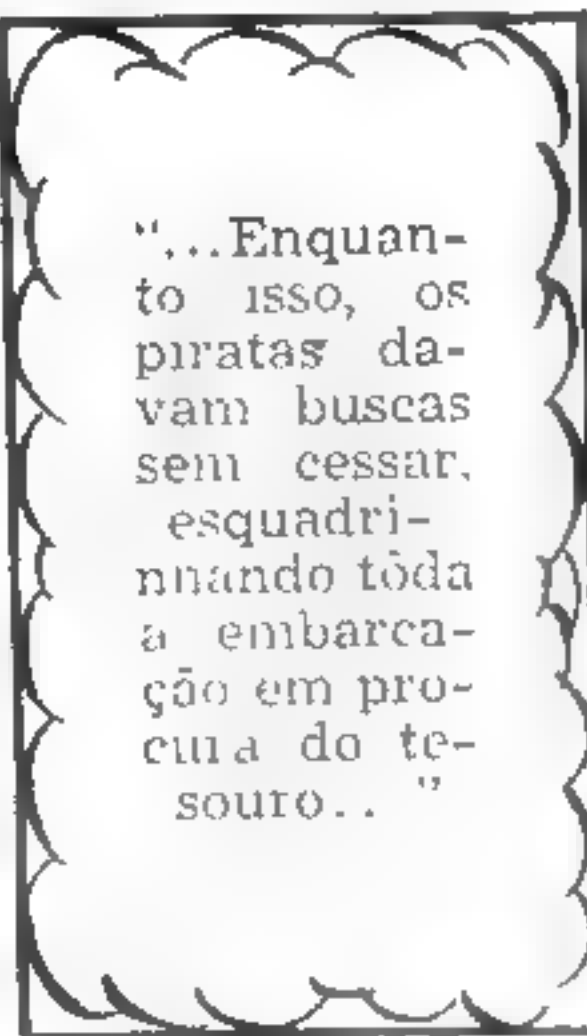
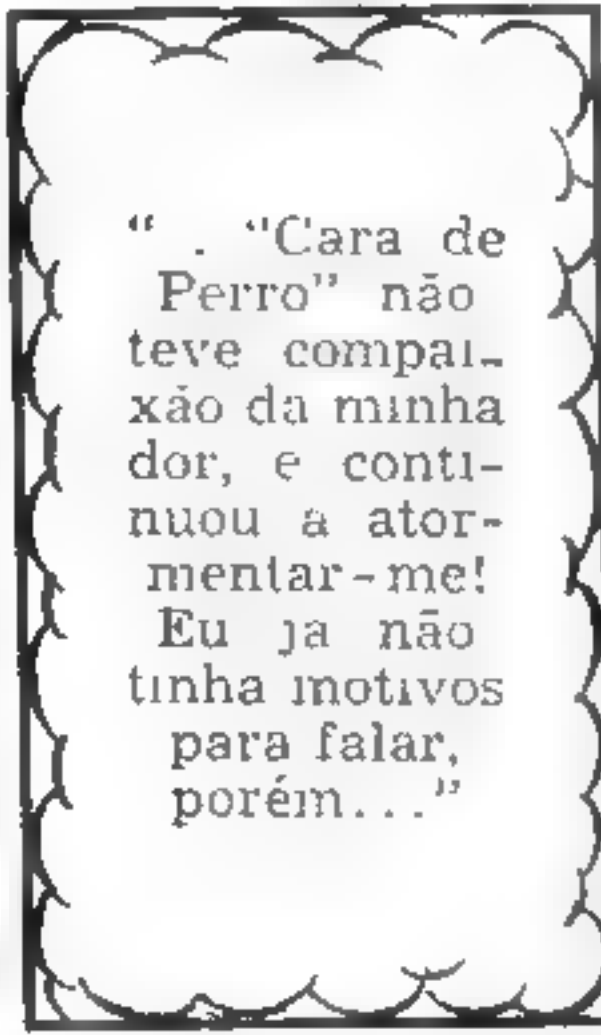
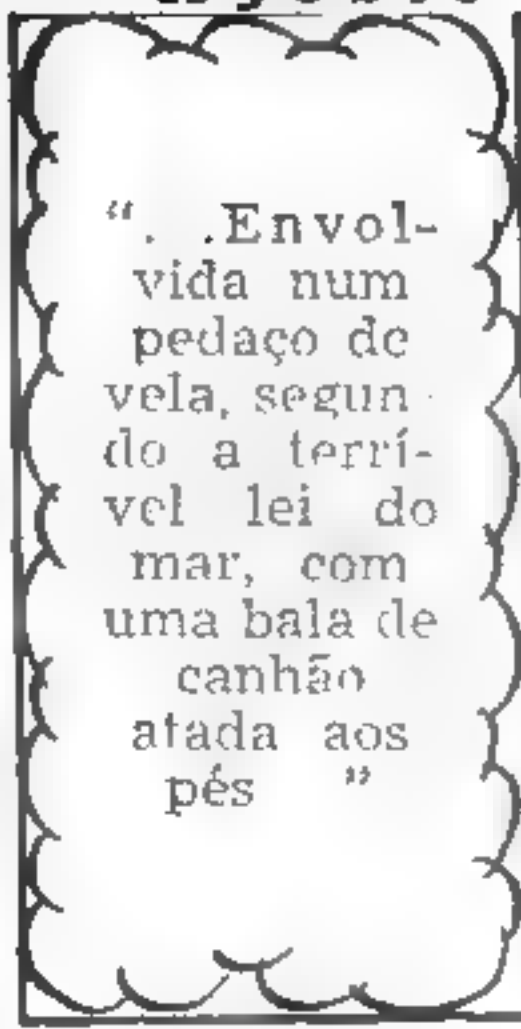
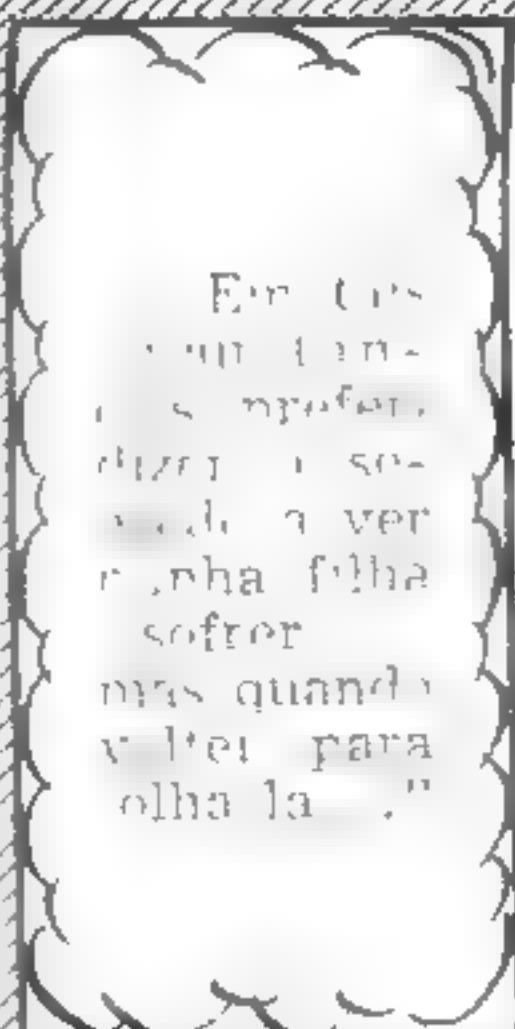
"Fomos trançados num camarote. Minha filha tremia entre os meus braços"



"...Durante a noite, minha filha foi presa de delírio enquanto uma violenta tempestade se desencadeava, fazendo o barco jogar incrivelmente..."

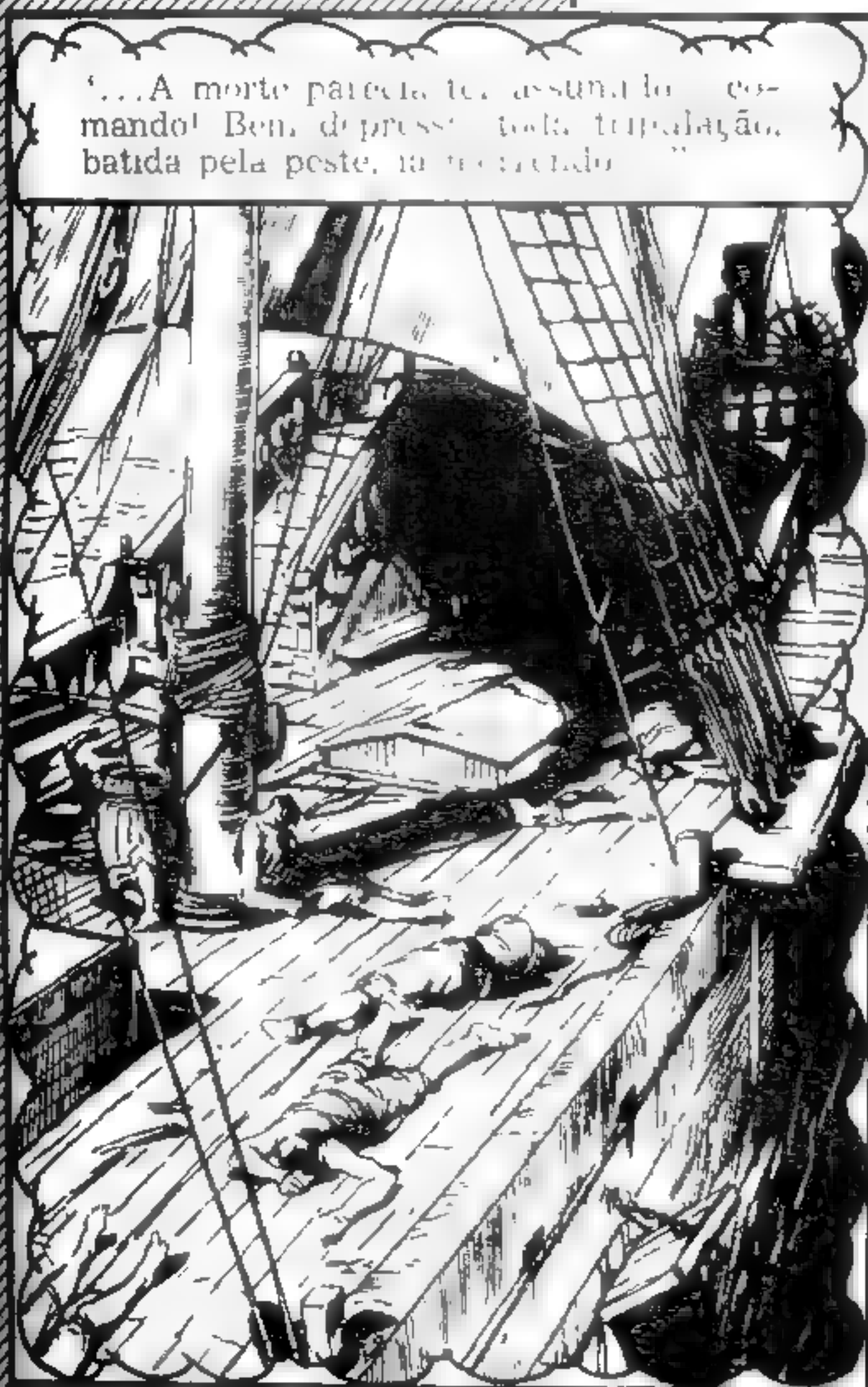








"...Vi-me liberto milagrosamente dos meus algozes. Era, na realidade, um caso de peste e, embora o morto tivesse sido lançado rapidamente ao mar, o terrível mal permaneceu a bordo e o contágio se encarregou do resto..."



"...Prêso ao leme, eu perscrutava o horizonte, com a secreta esperança de ver despontar um navio salvador. Mas a minha esperança se desvaneceu..."



"...“Cara de Perro” enlouquecera! Praguejando, dava ordens a fantasmas! E quando se alimentava sentava-se perto de mim, de pistola em punho..."





"Seria fácil desembaraçar-me dele. Mas eu não queria manchar-me praticando um crime! O capitão deixava que eu comesse alguma coisa, mas, depois, mais fútil ainda, repetia a pergunta..."



ONDE ESTÁ O TESOURO? FALA, CÃO HOLANDÊS!

MUITO BEM... EU FALAREI!



FALARÁS? ENTÃO ONDE É QUE ESTÁ?



LA' EM BAIXO, NO PORÃO... VAMOS!

Tendo já a certeza de que morreria, e que estava diante de um pobre louco, resolvi mostrar a "Cara de Perro" a caixa do tesouro. Já nenhuma esperança me animava..."



É PRECISO AFASTAR AQUELA PIPA DE XEREZ... ACENDE UMA LUZ!

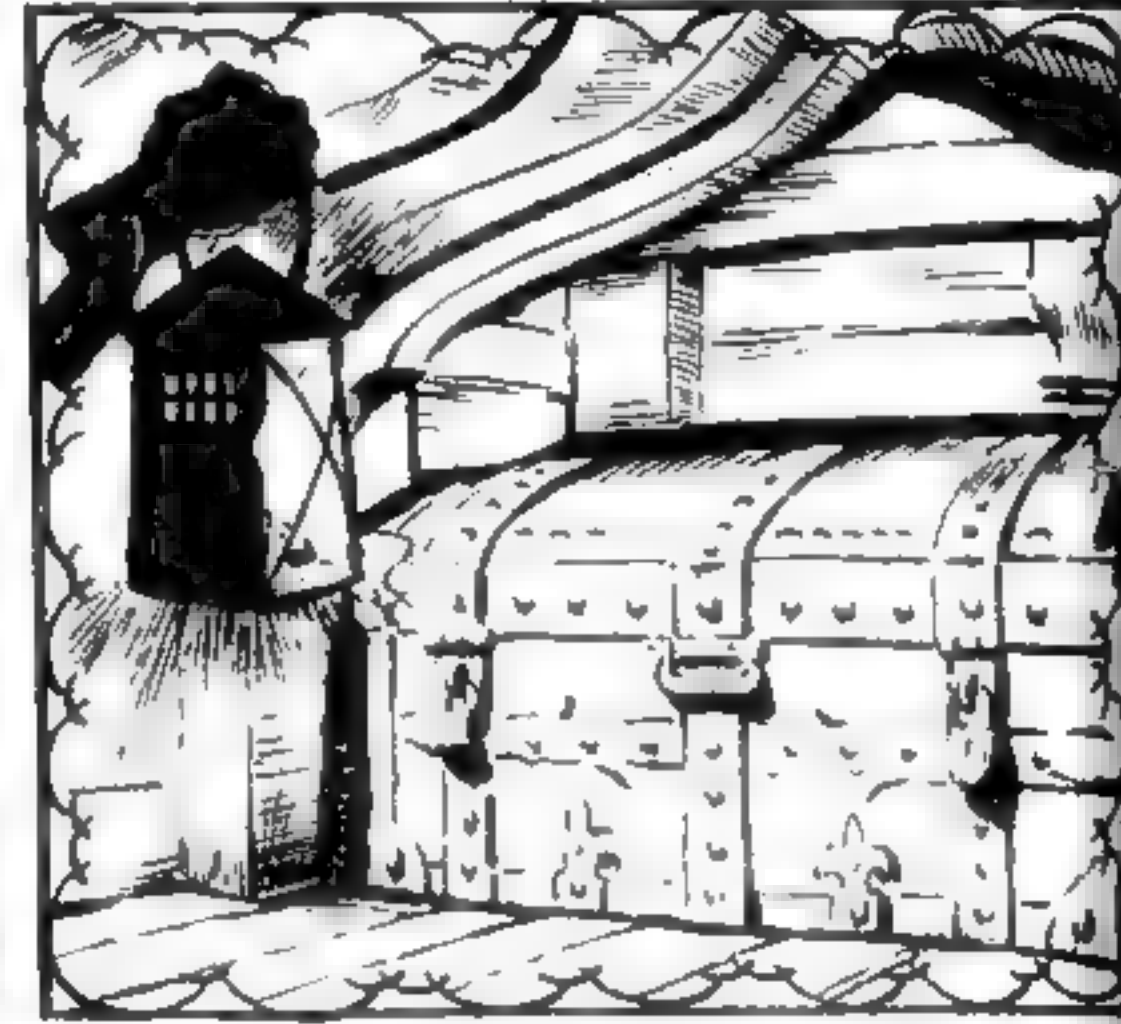


LA'... VÊS? AQUELA PEQUENA PORTA ABRE PARA UM COMPARTIMENTO SECRETO...

"O tesouro, para mim, não tinha nenhuma importância. Eu mesmo ajudei a afastar a pipa que ocultava o compartimento..."



EIS AÍ! AQUELA É A CAIXA DO TESOURO? É TUA... E AS CHAVES ESTÃO AQUI!



"Com as mãos trêmulas, dizendo palavras desconexas, ele levantou a tampa e, depois de ligeira indecisão, afundou os dedos naquelas riquezas..."



OURO... PEDRAS PRECIOSAS... SEQUINS... UM TESOURO... MEU! TODO MEU!



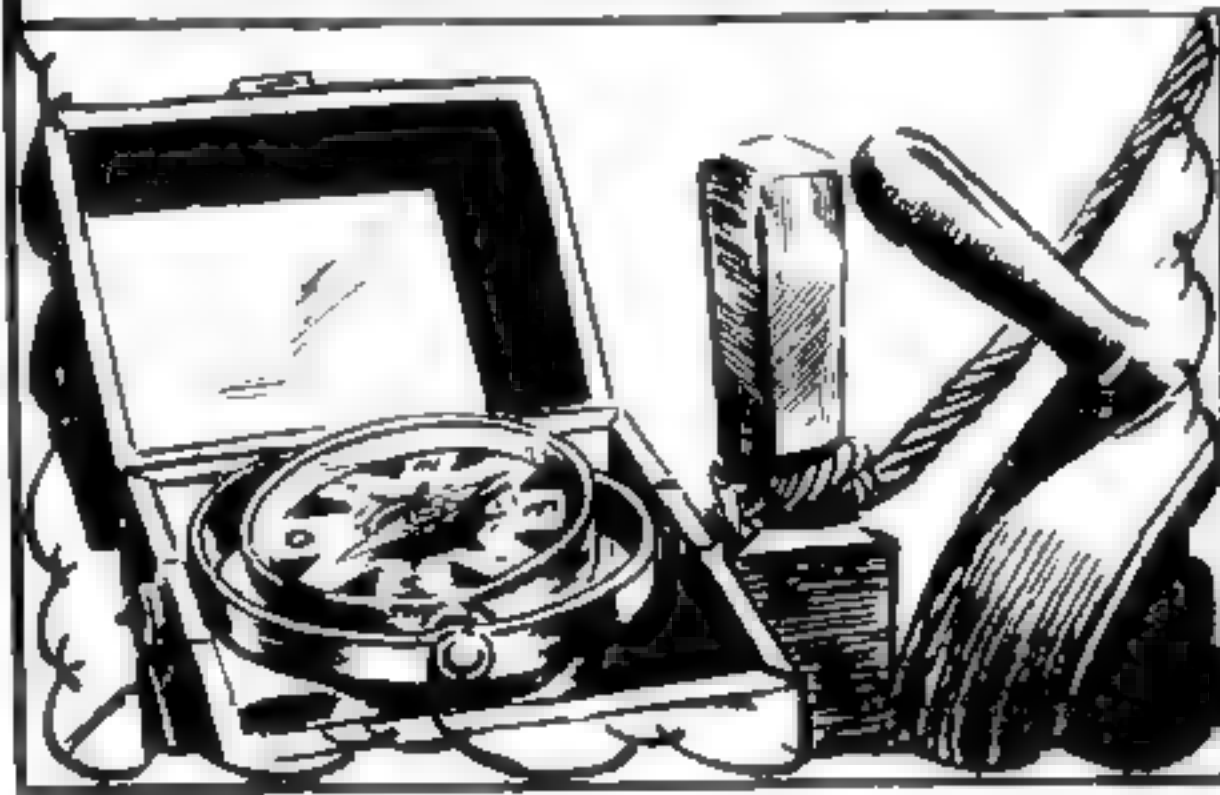
NINGUÉM O ARREBATARÁ DE MIM! NEM MESMO TU, CÃO HOLANDÊS!

"Já, senhor do tesouro, "Cara de Perro" adquiriu outra espécie de loucura: a obsessão de perdê-lo! Mais de uma vez o surpreendi dando ordens a marinheiros que apenas ele via..."

INCLINAI-VOS DIANTE DE MIM! SOU O IMPERADOR DOS OCEANOS!



"Passa-se um mês. Não sei por que o "Cara de Perro" mantém invariável a rota nor-nordeste! Nenhum navio aparece no horizonte! A impressão é de que a morte reina, absoluta, sobre os Oceanos!"





“...Cada  
a ele se  
orna mais  
esquisito.  
Entretanto,  
hoje  
compreendi  
por que não  
me matou e  
me obriga a  
comer...”

“SE TE POUPO A VIDA E PORQUE DEVES  
SUBSTITUIR-ME NO LEME... QUERO LEVAR  
O TESOURO A UM  
PORTO  
SEGURO?”



MALUCO?  
AONDE QUERES  
IR?”

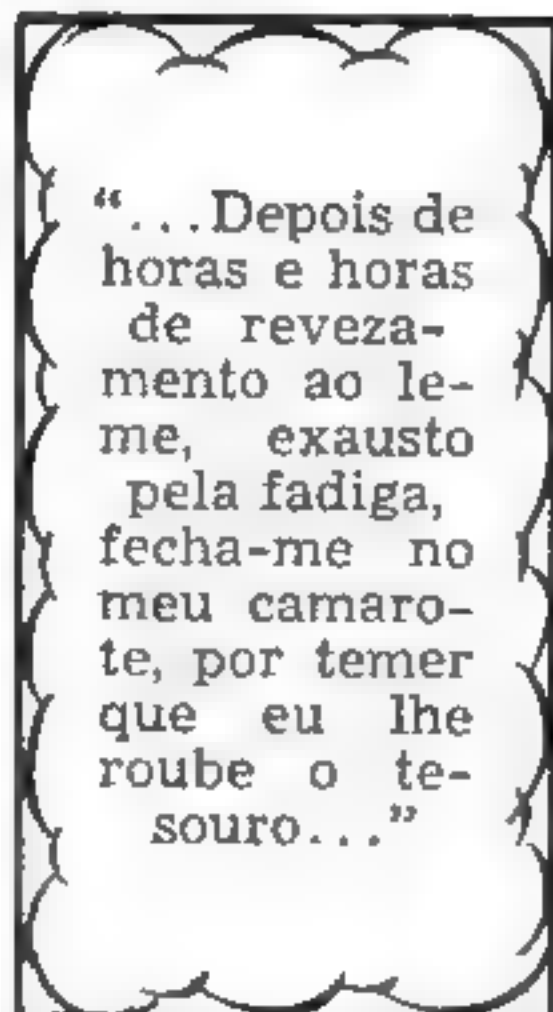
ALÉM... SEMPRE PARA  
DIANTE! QUERO  
ULTRAPASSAR O CÍRCULO  
POLAR!”



“...E o navio, com as velas em  
farrapos e como que arrastado  
por uma força sobrenatural, ia  
em direção ao Norte... Sempre  
em direção ao Norte...”



“... Depois de  
horas e horas  
de reveza-  
mento ao le-  
me, exausto  
pela fadiga,  
fecha-me no  
meu camarote,  
por temer  
que eu lhe  
roube o tes-  
ouro...”



NÃO TENTES  
SAIR...  
SERIA  
INÚTIL!”



“...Na minha turbacão  
mental, parece surgir mi-  
nha filha, que me enco-  
raja a resistir...”



“...Hoje, finalmente, surgiu no  
horizonte uma vela de navio...  
Será a salvação?...”



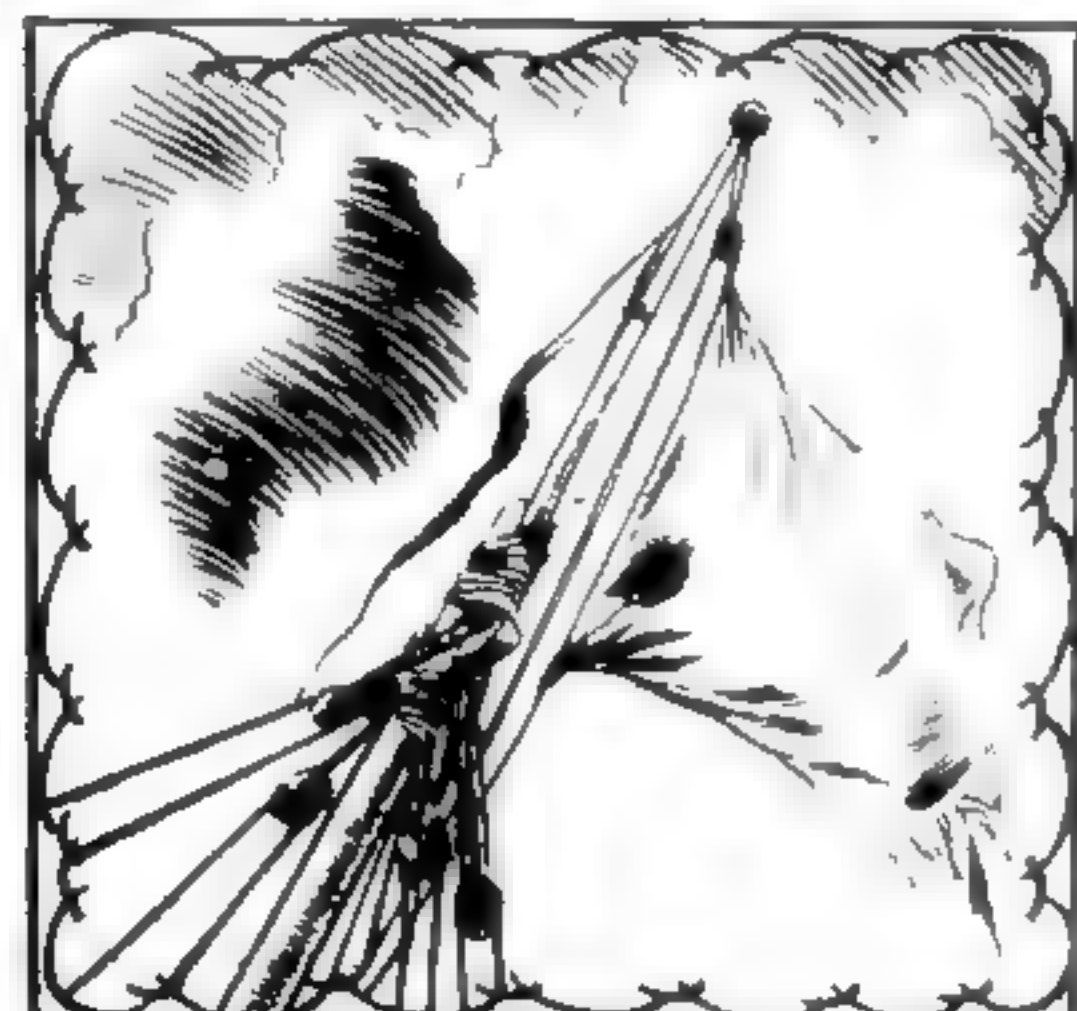
DOU GRAÇAS  
AOS CÉUS!”



“...Subin-  
do nova-  
mente à  
ponte, pa-  
ra o meu  
quarto de  
serviço ao  
leme, ten-  
tei fazer  
sinais para  
o navio,  
mas...”



É INÚTIL A TUA ESPERANÇA!  
NÃO SE APROXIMARA! EU JÁ  
TOMEI MINHAS MEDIDAS!  
OLHA! VÊS? ICEI O PAVILHÃO  
AMARELO... NENHUM  
COMANDANTE APROXIMA SEU  
BARCO DE UM NAVIO  
EMPESTADO!”



“Por que...  
por que devo  
resistir? Por  
que não me  
livrar desse  
malvado?  
Agora não  
resta espe-  
rança! Onde  
acabará este  
navio coman-  
dado por um  
louco?”



EVELINA! EVELINA! MINHA FILHA...  
PREÇO DE FÓRCAS  
PARA RESISTIR!”





"Passamos o paralelo 10. Faz frio. Quero que se saiba a verdade: se algum dia este navio for encontrado. Por isso conto a estas páginas a minha trágica história."



"Estamos em..."



Terminada a leitura da singular manuscrito, o dr. Sebastião Van Dick fica pensativo, diante daquelas páginas amareladas.



O SENHOR ACHA QUE O TESOURO SE ENCONTRA NO BOJO DO GALEÃO?

CERTAMENTE! HÁ DOIS SÉCULOS É MEIO QUE ALI NÃO PENETROU VIV'ALMA!

ACONSELHO-O A NÃO COMENTAR COM PESSOA ALGUMA A RESPEITO DÊSTE CASO... NÃO TENHO MUITA CONFIANÇA NOS HOMENS DE MINHA TRIPULAÇÃO...



ENTRETANTO, É PRECISO RETORNAR AO GALEÃO, O MAIS DÉPRESSA POSSÍVEL!

O SENHOR AINDA ESTÁ UM POUCO ABATIDO, DOUTOR? TEM NECESSIDADE DE REPOUSO. DENTRO DE DOIS DIAS VOLTAREMOS LA' COM DOIS HOMENS DE RECONHECIDA LEALDADE...



Assim que rai o dia o capitão do "Esmeralda" aparece pensativo e perturbado.



PARECE QUE O CAPITÃO ESTÁ DE MAU HUMOR...

É MESMO...

AMANHÃ, DE MADRUGADA, PREPARE OS TRENOS! VOLTAREMOS A VISITAR O NAVIO-FANTASMA...



ESTÁ BEM, SENHOR CAPITÃO?



Na calada da noite, o capitão Iglesias desliza como uma sombra em direção ao camarote do dr. Sebastião Van Dick...



...Entra cautelosamente e derama algumas gotas no corpo do doutor Van Dick, que está dormindo.



Como sacudido por um misterioso pressentimento, o doutor Van Dick desperta e não compreende a presença do capitão nos seus aposentos...



É O SENHOR, CAPITÃO?

PASSAVA POR PERTO, OUVI QUE GEMIA DURANTE O SONO... E ENTREI...



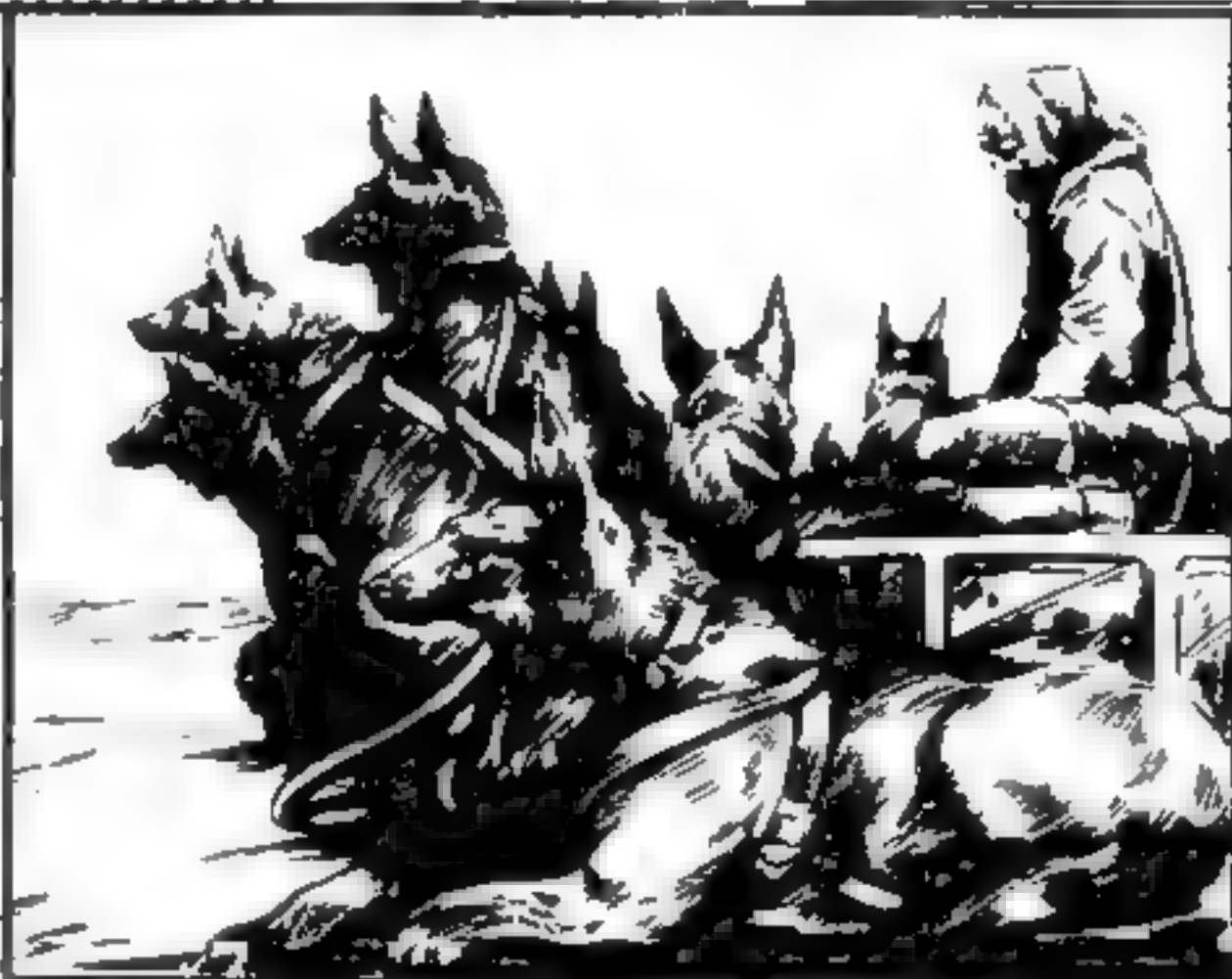
OBRIGADO, CAPITÃO! ESTOU COM UMA SÉDE ABRASADORA... DEU ORDENS PARA APRONTAR OS TRENOS?



SIM! AMANHÃ, DE MADRUGADA, PARTIREMOS... AINDA PODE REPOUSAR UM POUCO...



De fato, ao amanhecer, os cães são atrelados aos trenos com a carga necessária, e tudo fica dependendo do sinal de partida...



Poucos minutos antes de largar, o contra-mestre vai prevenir ao doutor Van Dick que era hora de partir. Mas...

DOUTOR!  
DOUTOR VAN DICK!



DOUTOR!  
ESTA NA HORA!



NÃO DESPERTOU...  
ESTA NUM SONO  
PROFUNDO...  
NÃO SEI...

ONTEM À NOITE ÉLE  
ESTAVA MUITO  
ENFRAQUECIDO...  
AINDA ESTA  
INDISPONTO...  
IREMOS SEM  
ÉLE?



Algumas horas depois, o doutor Van Dick parece despertar de um longo letargo.

ONDE ESTOU? QUE ME  
ACONTECEU? QUE DOR  
DE CABEÇA!



Refeito do torpor, o doutor veste-se às pressas e, subindo à coberta, interroga o segundo piloto, o tenente Spaak.

BOM DIA,  
TENENTE!  
SABE ONDE  
ESTA O  
CAPITÃO?

ESTA BEM DISPOSTO,  
DOUTOR! O CAPITÃO  
SEGUIU COM O  
CONTRA-MESTRE HA'  
QUATRO HORAS...  
TALVEZ TENHA IDO  
CAÇAR...



O doutor Van Dick então se recorda da inexplicável presença do capitão em seu camarote.

AQUELE COPO COM  
ÁGUA... TALVEZ UM  
NARCÓTICO... AQUELE  
TRATANTE QUER  
APOSSAR-SE DO  
TESOURO... TENHO  
DE ENCONTRA-LO!



Os trenós, todavia, depois de veloz corrida, conduzindo o capitão e os três homens, chegam ao galão, com apreciação antecipada.



ESTA CARCAÇA FAZ-ME  
GELAR O SANGUE NAS  
VEIAS!

NÃO SEJA INFANTIL,  
GUSTAVO! SUBA  
DEPRESSA!



ESTOU CURIOSO DE SABER O QUE EXISTE  
DEBAIXO DAQUELE  
MACABRO  
BONECO DE  
GÊLO...



DEIXA FICAR,  
MELHOR SERÁ QUE  
FIQUE A "DORMIR"  
ENCERRADO NO  
SEU TÚMULO  
DE GÊLO!

VAMOS DESCER  
ATÉ O PORÃO  
PARA VER O  
QUE HA' POR  
LÁ!

BOA  
IDÉIA!





No porão do mantimentos tudo se achava afiado graças à temperatura glacial, a ponto de os ovos estarem perfeitamente conservados.

PODEREMOS FAZER UMA FRITADA COM ESTES OVOS QUE FORAM POSTOS POR ALGUMAS GALINHAS NO ANO DA GRAÇA DE 1699?

ESTÃO PERFEITAMENTE CONSERVADOS?



...ESTA GARRAFA CONTÉM ÓTIMO XEREZ? UM COPO, DEPRESSA?

AQUI ESTÁ, SENHOR CAPITÃO?



CASPITÉ! NUNCA BEBI UM VINHO TÃO DELICIOSO? SE FIZERMOS COM QUE O BONECO DE GELO O BEBA, NA CERTA RESSUSCITARÁ?



A bordo do "Esmeralda", entretanto, o dr. Sebastião Van Dick pensa nos meios de ir ao encontro do capitão.

É PRECISO QUE EU SAIBA A POSIÇÃO EXATA DO "DELFT"... TALVEZ O "DIÁRIO" ESCLAREÇA ALGUMA COISA?



ACHEI... DE FATO... DADA A NOSSA POSIÇÃO... O GALEÃO ESTÁ AQUI... A TRINTA MILHAS NOR-NORDESTE?



Encontrada a posição do navio-fantasma, o doutor Van Dick resolve seguir, fazendo apressar um terceiro trenó.



AONDE VAI, DOUTOR?

QUERO FAZER ALGUNS MAPAS DA REGIÃO... VOLTAREI LOGO...

NÃO SE AFASTE MUITO, DOUTOR! A REGIÃO ESTÁ INFESTADA DE URSOS... CUIDADO!



NÃO FAZ MAL? NÃO TENHO INTENÇÃO DE COMETER LOUCURAS! POR VIA DAS DÚVIDAS, CARREGO DOIS "COLT 45" E, AINDA, OS FUZIS!



DESTA VEZ NÃO ME PASSARÁ PARA TRÁS, MEU QUERIDO CAPITÃO?



No porão do trágico galeão holandês "Delft", o capitão está ansioso por se apoderar do fabuloso tesouro...

VÃO EXAMINAR EM OUTRAS PARTES DO NAVIO... ASSIM, GANHAREMOS TEMPO?



PERFEITAMENTE, SENHOR CAPITÃO?

Ficando só, o capitão tenta afastar a pipa para o seu estorço é vão. Frequentemente manja e machado...



O COMPARTIMENTO DEVE ESTAR OCULTO AQUI ATRÁS...



LAMENTO ESPERDIÇAR ESTE VINHO MAGNÍFICO!



Despedaçada a macnada a pipa, aparece diante dos olhos do capitão, escondida num pequeno desvão, uma arca fechada.

O TESOURO?

Depois de várias horas de marcha, o doutor Sebastião Van Dick tem uma surpresa desagradável.

ESTOU COM RECEIO DE TER PASSADO DO LOCAL...



NÃO SE VÊ NADA? ACHO QUE ME METI NUMA ARRISCADA AVENTURA! VOU VOLTAR!



No galeão, os colares preciosos, as pedrarias, as barras de ouro e as moedas que enchem a arca brilham menos que as pupilas do capitão, ardentes de avidez.



CÉUS! ISTO É A FORTUNA! JEREI MAIS PODEROSO QUE UM REI!

O contra-mestre e Gustavo, depois de haverem inspecionado o navio, voltam à coberta...



TALVEZ O CAPITÃO O CONSIGA?

GOSTARIA DE DESVENDAR O MISTÉRIO QUE ENVOLVE ESTE NAVIO...

O marinheiro Gastão, que ficara horas do lado de fora, de guarda aos trenós, vê finalmente aparecerem os seus companheiros na ponte de comando do galeão e os chama, em altos brados, preocupado com um fenómeno

EI? CHEFE?



QUE HA, GASTÃO? VIU URSOS?



TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O GÊLO SE MOVEU DEBAIXO DOS MEUS PÉS?



NÃO DIGA TOLICES?



RECEIO, CHEFE, QUE GASTÃO NÃO SE TENHA ENGANADO... OLHE AQUELE BLOCO LA' EM CIMA...



TEMOS QUE AVISAR O CAPITÃO AGORA MESMO! DEPRESSA!





Lá em baixo na adega, o capitão, completamente transtornado diante das riquezas, se deixa fascinar pelo brilho do ouro. Nenhum poder o afastaria daquela tentação! Nem mesmo os vapores do vinho que se derramara do tonel.



Voltando atrás com o seu trenó, o dr. Sebastião Van Dick achou, finalmente, o caminho certo entre os gelos, logrando descobrir o galeão.



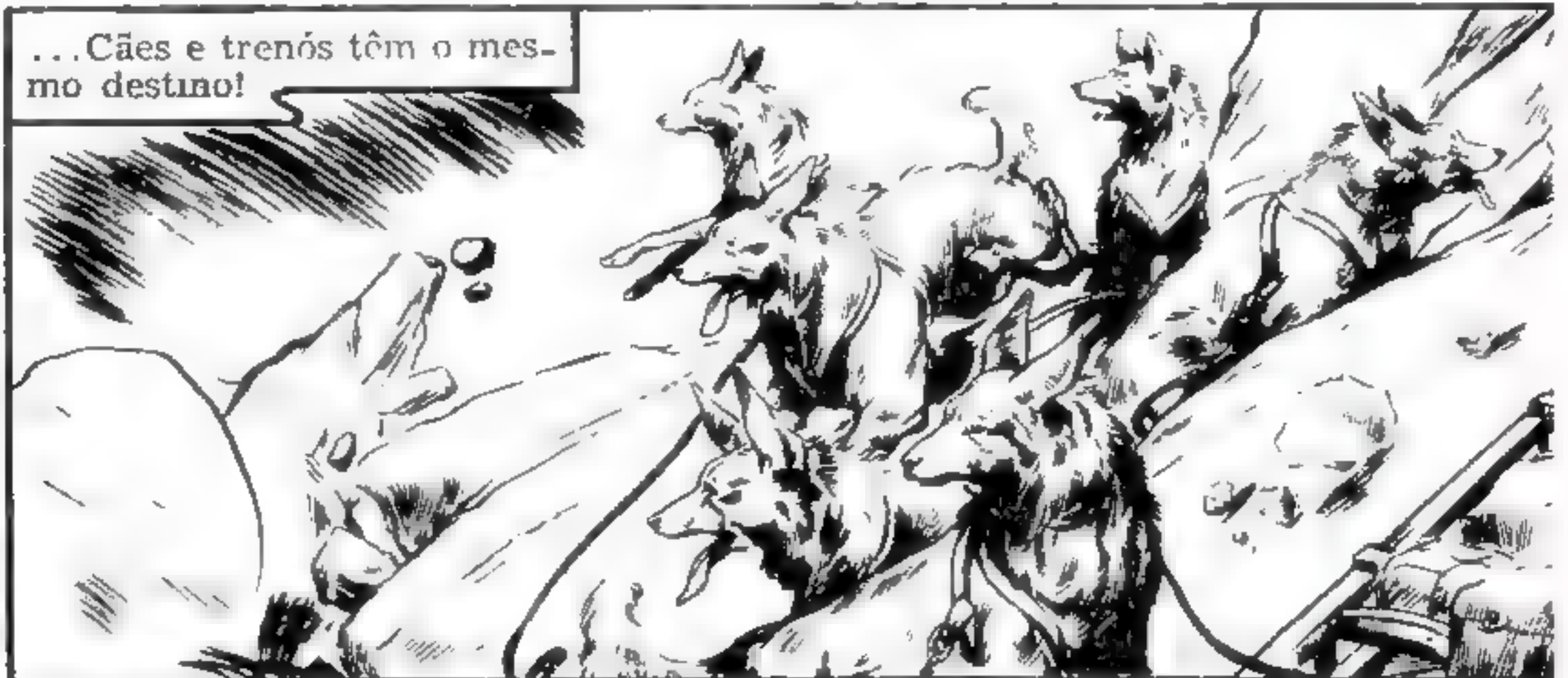
Depois de outra rápida corrida, o doutor já estava pertinho, quando de repente...



Como que sacudidas por um súbito terremoto, as montanhas de gelo, que durante tanto tempo aprisionavam o galeão começaram a se mover, fechando-se ruindo... Esmagado pela terrível compressão, o navio estremece, sendo engolido e arrastado para o abismo...



...Cães e trenós têm o mesmo destino!





Quase simultaneamente ao esfacelamento do gelo, o ponto em que estava o dr. Van Dick também cede. Precipitado na fenda, apenas tem tempo de se agarrar ao bote de borracha que se acha no trenó...



Agarrado ao bote de borracha depois de um esforço audacioso, consegue finalmente alcançar um grande bloco de gelo flutuante...



E com um último e poderoso esforço o dr. Van Dick arrasta para cima o precioso bote que lhe salvará a vida...

Salvo por milagre o doutor encontra no bloco um homem desmaiado e um cão, quase enregelados. A princípio, pensa que é o corpo do capitão do "Esmeralda"...



FOI MALDIÇÃO... ESTÃO TODOS MORTOS!

Enquanto isso, a bordo do "Esmeralda"...



...a demora exagerada do capitão e seus subordinados, bem assim como a do dr. Van Dick, preocupa o imediato e o resto da tripulação, que decidem chamar a base de partida da expedição...



Infelizmente, o bote do doutor Van Dick não tinha víveres. Ficara nêle, porém, o transmissor de rádio...





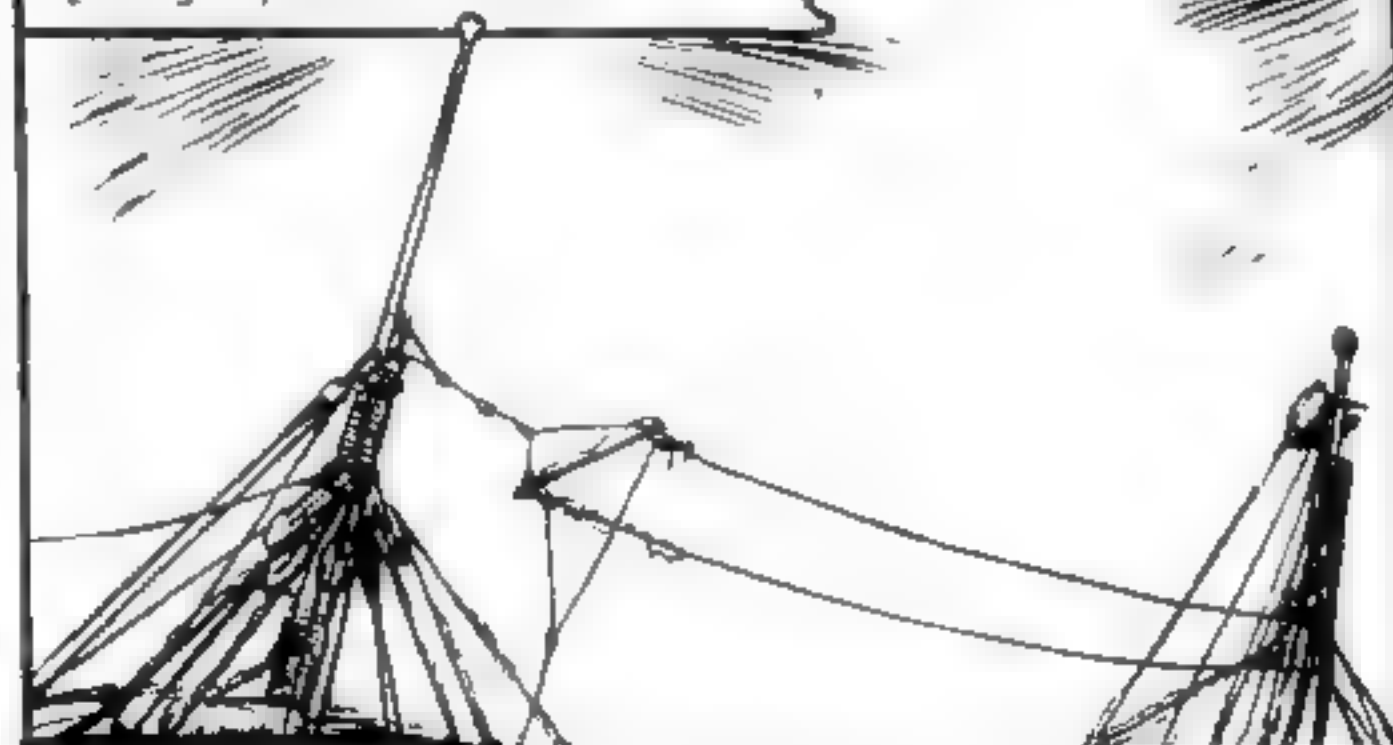
Sobre aquela orla do bloco flutuante, as horas se passam lentas e trágicas e os dois infelizes poupam ao máximo o acumulador, em que se esgota, aos poucos, a electricidade... e com estas as esperanças de salvamento...

A CORRENTE ELÉTRICA  
ESTA CADA  
VEZ MAIS  
FRACA!

SÓ NOS RESTA  
FAZER NOSSAS  
ORAÇÕES...



...Mas as últimas mensagens do pequeno rádio-transmissor foram captadas pelas antenas do "Esmeralda". O rádio-operador, localizada a posição, deu o alarma...

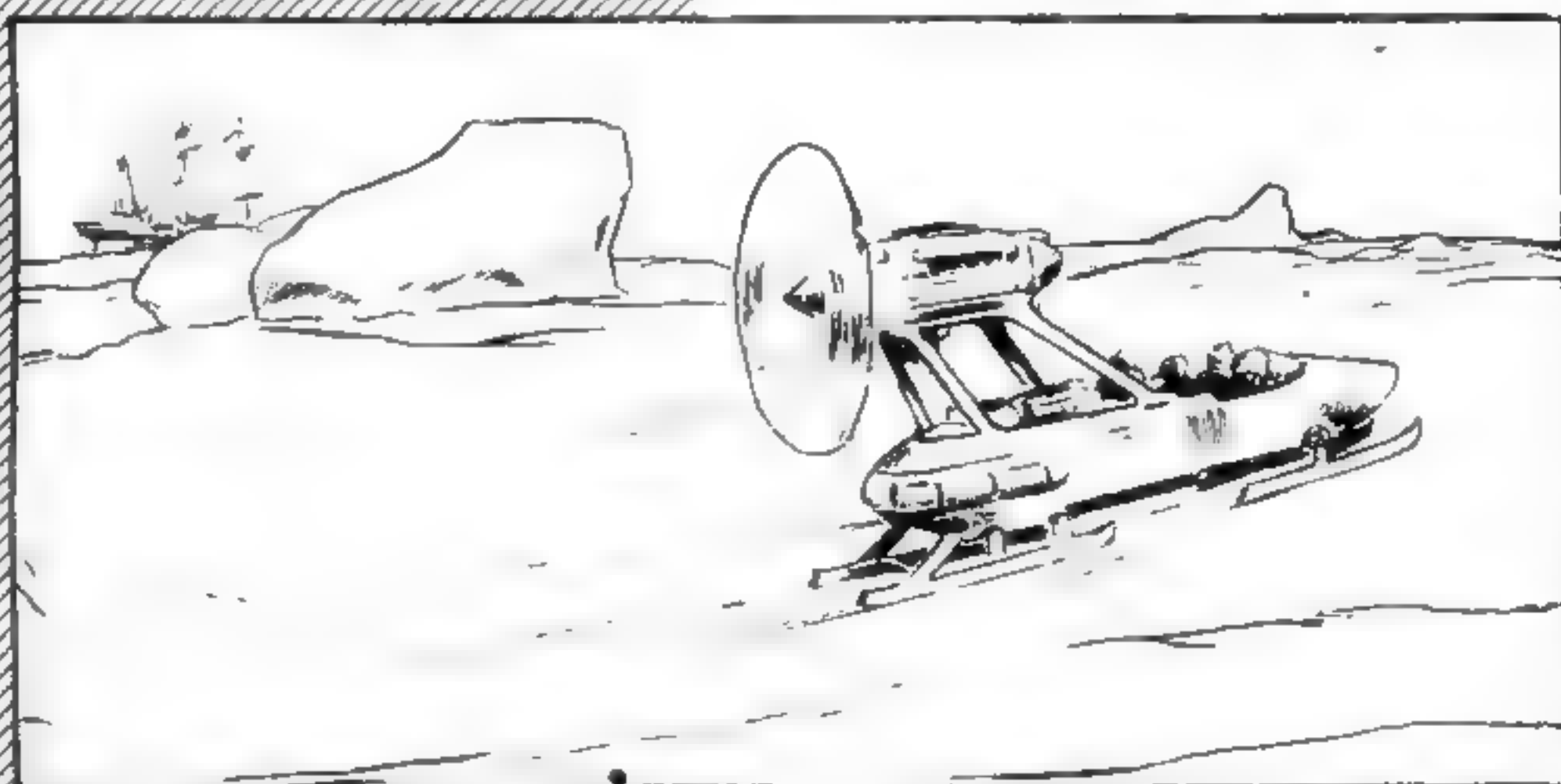
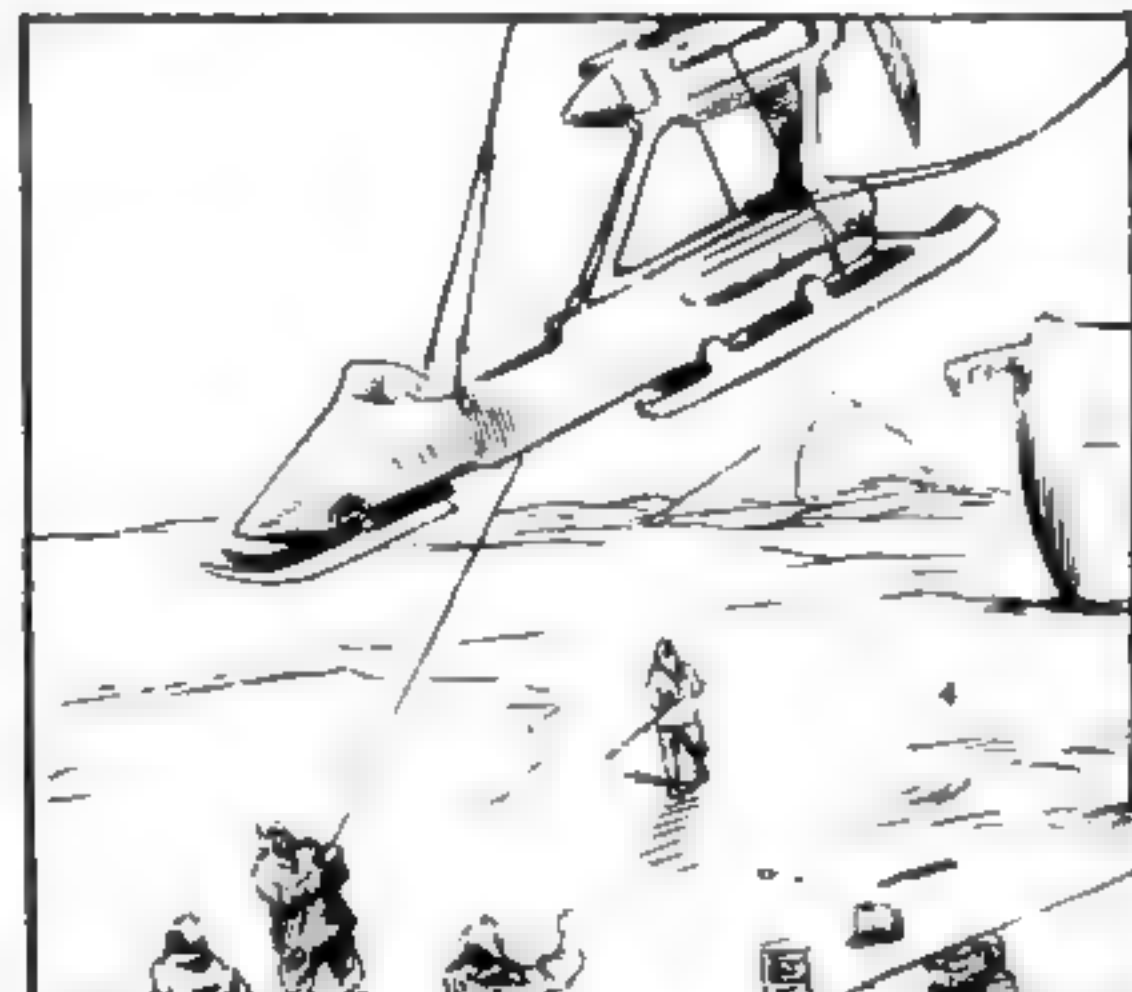


... OS SINAIS SÃO MUITO FRACOS...  
O RADIOGONIOMETRO ASSINALA  
VINTE E CINCO MILHAS  
NOR-NORDESTE...  
AVISEI TAMBÉM  
A BASE...

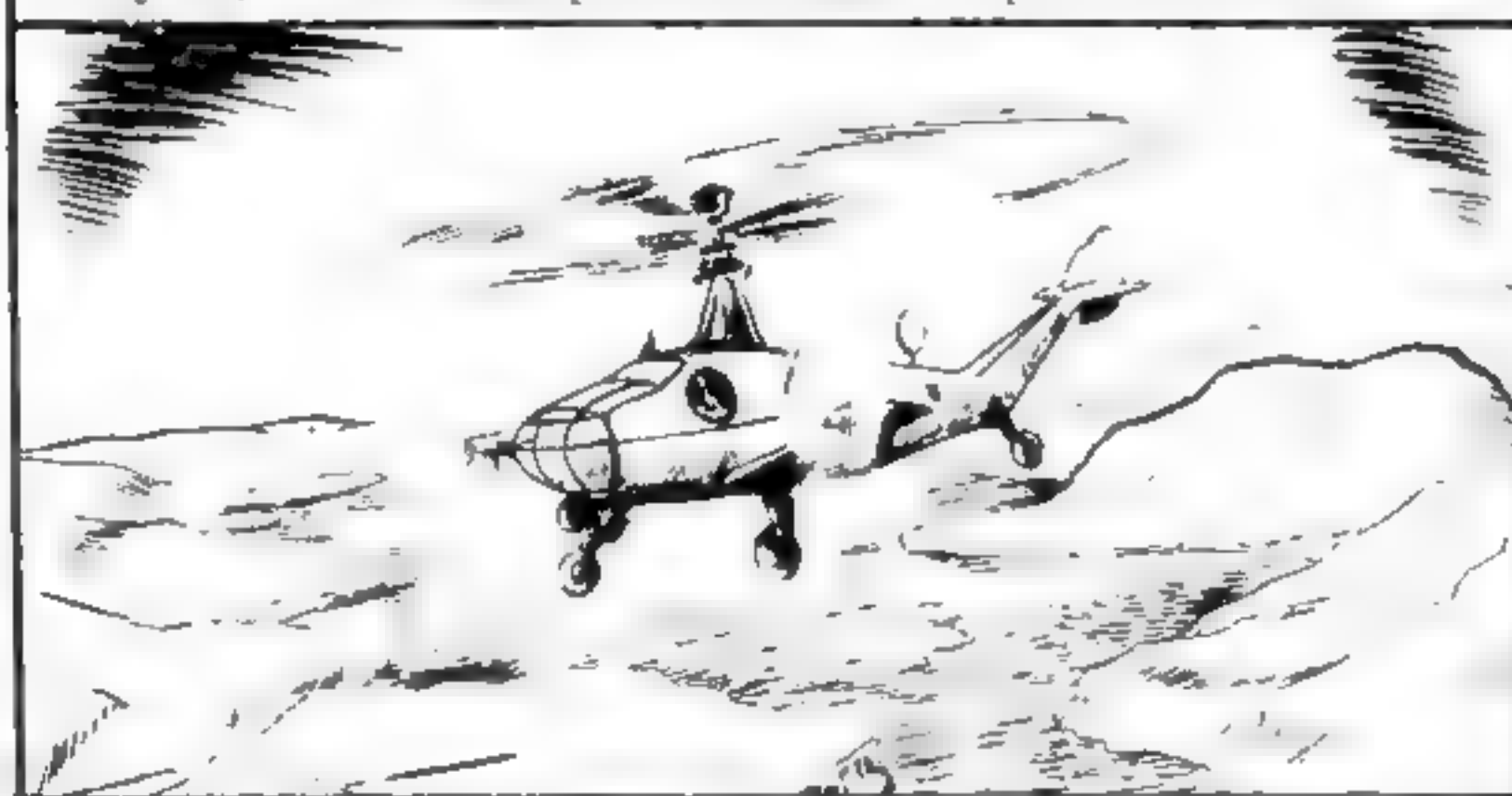


NÃO HÁ UM MINUTO A  
PERDER! PRECISAMOS  
SALVA-LOS! CHAME  
A BASE OUTRA VEZ!

OS SEIS CÃES DE  
RESERVA NÃO BASTAM!  
PREPAREM O TRENO  
A MOTOR! DEPRESSA!



Também a base da expedição, na Ilha dos Ursos, recebeu o apelo, e um helicóptero de socorro parte veloz...



O trenó  
a motor, que  
partira  
velozmente,  
é  
obrigado  
a se  
detter...



É IMPOSSÍVEL PROSSEGUIR!

DEVEM TER  
SIDO  
SURPREENDIDOS  
COM O  
DEGÊLO!

enquanto o  
dr. Van Dick e  
o contra-mestre,  
abandonadas  
quaisquer  
esperanças de  
salvamento,  
reduzidos a  
condições  
precaras, se  
resignam ao  
immediato...

SENHOR,  
TENDE PIEDADE  
DE NÓS!



LA' EM CIMA...  
NOS CÉUS...  
OLHE,  
DOUTOR!

É UMA ALUCINAÇÃO?  
PARECE  
IMPOSSÍVEL!



E os céus ouviram  
suas preces, quan-  
do tudo parecia  
perdido... O he-  
licóptero desceu  
suavemente sobre  
o pequeno bloco  
de gelo, a tempo  
ainda de recolher  
os dois sobrevi-  
ventes. Quanto ao  
galeão-fantasma,  
jamais se teve de-  
le outra qualquer  
notícia.



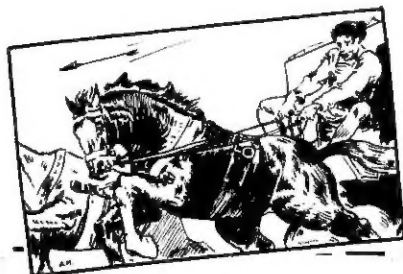
FIM



# ALGUMAS

DAS PRÓXIMAS HISTÓRIAS DE

# EPOPEIA



## O MAGO LEONARDO DA VINCI

Episódios da vida e da obra do maior dos Mestres da Renascença! Pintor de "A Última Ceia", de "A Mona Lisa", de "A Adoração dos Magos", Leonardo Da Vinci teve uma versatilidade jamais igualada, sendo ao mesmo tempo escultor, arquiteto, engenheiro e cientista. Um gênio a quem, no entanto, não pouparam a inveja e a maledicência.

## A CONQUISTA DO PÓLO SUL

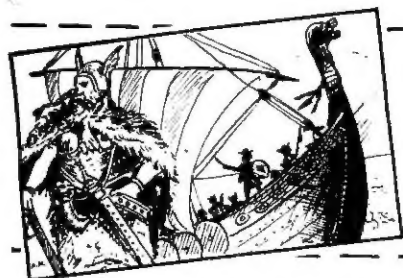
O mistério das solidões geladas... Os perigos em meio às nevascas... Degelo traiçoeiro... O exotismo da fauna antártica... Tudo isso mostrado no relato da aventura vivida por Roald Amundsen e seus abnegados companheiros, nos gelidos domínios do Círculo Polar Antártico!



## AQUILA MARIS (Águia do Mar)

A poderosa Roma dos Césares se divertia nos circos, assistindo as lutas entre os gladiadores... Homens contra homens! Feras contra feras! A odisséia dos primeiros cristãos imolados para gáudio dos nobres Patrícios Romanos!

O trágico incêndio de Roma, a loucura de Nero, o Imperador-Poeta!



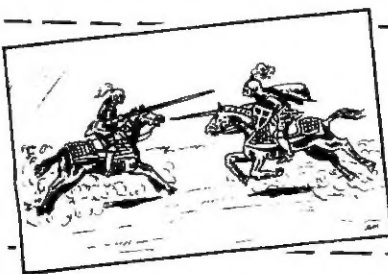
## FOUCHÉ, O INIMIGO NA SOMBRA

Na História da França gloriosa, a figura de Joseph Fouché perpassa por diversos episódios significativos. Vale a pena rememorar a era de Napoleão Bonaparte, sua consagradora volta da ilha de Elba, o fim dos Cem Dias, a restauração de Luis XVIII no trono... E, agindo na sombra, traiçoeiro e oportunista, Joseph Fouché, mudando sempre de convicções...



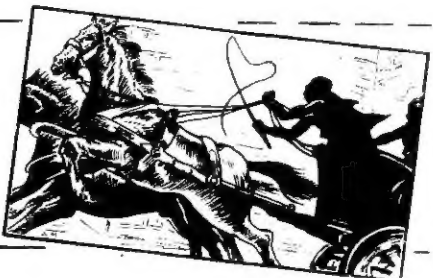
## A FLOR-DE-LIS DOURADA

Uma seqüência de acontecimentos empolgantes, vividos no século XIV, quando de entrechoque das espadas e das lanças resultava a glória dos homens! Golpes de audácia! Lealdade! Fé! Violência! Dramaticidade!



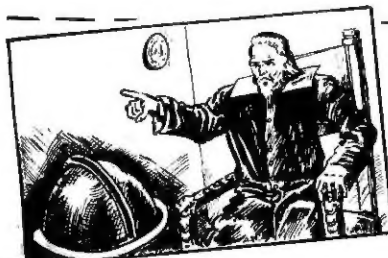
## FENÍCIA

A grandeza e a prosperidade do operoso povo fenício foi consequência de sua atividade e do espírito aventureiro de que era dotado. Tendo seus artifícios descoberto o processo de obtenção da púrpura, a Fenícia atingiu o fastígio de sua glória e de sua riqueza... De como tudo isso aconteceu, EPOPEIA nos dá um relato interessantíssimo e movimentado.



## O EXPLORADOR DOS CÉUS

Galileo Galilei, foi ele o chamado "Explorador dos Céus", o inventor do telescópio. Episódios da vida do sábio de cujos estudos resultaram uma reviravolta nos conceitos científicos, respeitados desde os tempos de Aristóteles. História, lenda, ação... O pitoresco e dramático mostrados em bem cuidados textos-legendas e os mais impecáveis desenhos.





ROBERT TAYLOR e  
ELIZABETH TAYLOR

em

**"IVANHOÉ"**

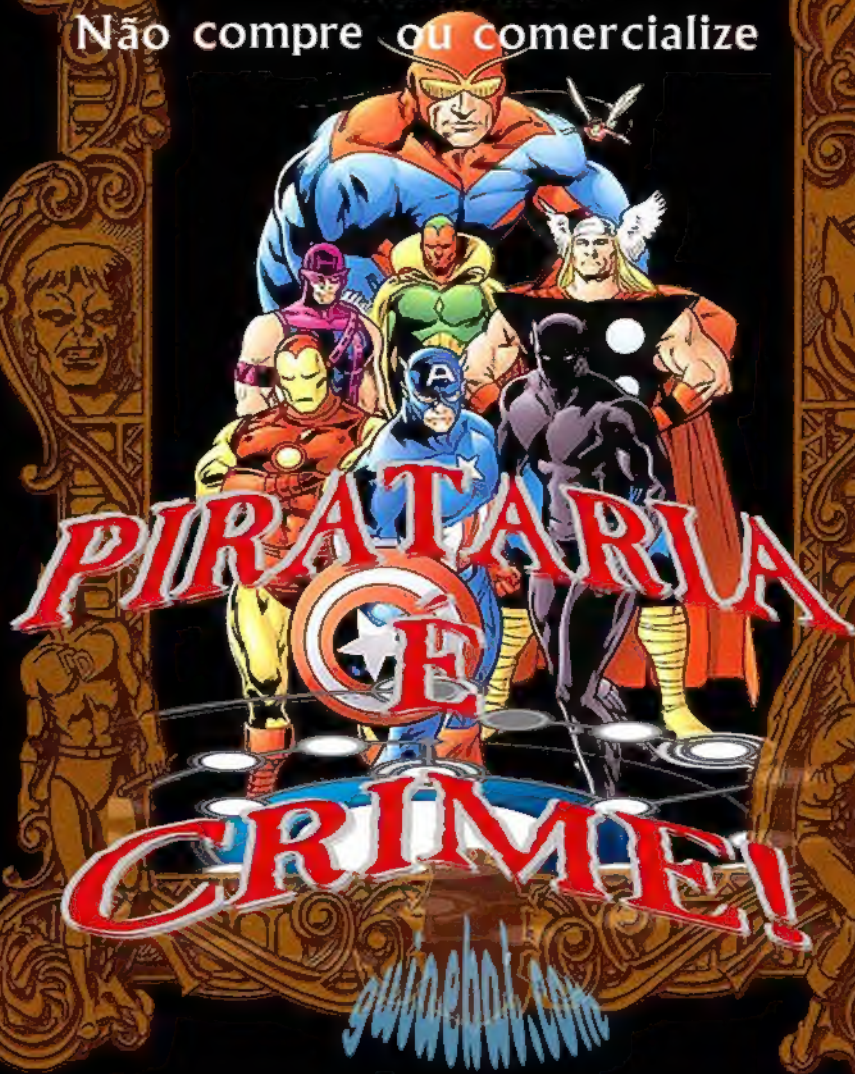
Tecnicolor da M. G. M.





Você acabou de ler mais um Scan  
Produzido e Restaurado de Fã para Fã,  
direto de nossa coleção Particular e  
distribuído gratuitamente e que já tem  
seus direitos registrados pelas respectivas  
Editoras.

Não compre ou comercialize





[www.guiaebal.com](http://www.guiaebal.com)



**Guia Completo de todas as HQ's  
lançadas pela EBAL.  
Centenas de Scans de Séries  
Completas!**

